

কলেবরং সমাবিশ্য শেষমায়ুঃ স্নহদ্ব্যতঃ । ভুঙ্কু ভোগান্ পিতৃপ্রভানধিতীষ্ঠ নৃপাসনং ॥ ২ ॥

জীব উবাচ ॥

কস্মিন্ জন্মন্মমী মহং পিতরোমাতরো ভবন্ । কৰ্ম্মভিভ্রাম্যমাণস্য দেবতির্য্যঙ্ নৃষোনিষু ॥ ৩ ॥

বন্ধুজ্ঞাত্যরি মধ্যস্থ মিত্রোদাসীনবিদ্বিষঃ । সৰ্ব্ব এব হি সৰ্ব্বেষাং ভবন্তি ক্রমশোমিথঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীদরস্বামী ।

ইত্যাহুবাচ ॥ ১ ॥

শেষমবশিষ্টমায়ুরস্তি অপমৃত্যুনা মৃতত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তদেব কলেবরং প্রবিষ্ট উখিতো জীব উবাচ । যদা অন্তরালে প্রেতশরীরে স্থিত্বা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

ময়ি মূতে পুত্রদৃষ্টা শোকশ্চেৎ শত্রুদৃষ্টা হর্ষঃ কিং ন ক্রিয়তে ইত্যশয়েন সম্বন্ধস্থানিয়তত্বমাহ বন্ধুবো বিবাহাদিভিঃ সম্বন্ধিনঃ । জ্ঞাতয়ঃ সপিণ্ডাঃ অরয়ো ঘাতকা মিত্রাণি রক্ষকাঃ মধ্যস্থা উভয়ব্যতিরিক্তাঃ বিদ্বিষো দ্রব্যাদি নিমিত্তেন দ্বেষিণঃ উদাসীনা-
স্তদ্যতিরিক্তা ইতি ভেদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়ামপমৃত্যুনেতি তৎ কারণকোচিত পাপ বিশেষো ভবতি । যতএব পূর্ণমায়ুর্হাসয়তীতি ॥

কলেবরং সমাবিশোতি বিরোধঃ পক্ষান্তরমাহ যদেতি ॥ ২ । ৩ ॥

মধ্যস্থাঃ তস্মিন্ তাদৃশেচ মিলন্তঃ । উদাসীনা তয়োরাপি ন মিলন্তঃ ॥

টীকায়ামথ বৈর সম্বন্ধ ইত্যত্র শ্লোকদ্বয়শ্চেতি শেষঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

শেষমবশিষ্টমায়ুর্যাপ্যোত্যপমৃত্যুনা মরণং রাজানমূহয়তি । বস্ত তস্ত তস্ত নাস্ত্যেবায়ু মায়িকত্বাৎ পিতৃপ্রভান্ পিত্রা
দত্বান্ ॥ ২ ॥

জীব উবাচেতি তদেব কলেবরং প্রবিষ্টো ঋষি জীবনির্ব জীব ইত্যর্থঃ । মহং সম ॥ ৩ ॥

ময়ি মূতে পুত্রদৃষ্টা শোকশ্চেৎ ক্রিয়তে শত্রুদৃষ্টা হর্ষঃ কিং ন ক্রিয়তে ইত্যশয়েন সম্বন্ধস্থানিয়তত্বমাহ বন্ধুবো বিবাহাদি
সম্বন্ধিনঃ । জ্ঞাতয়ঃ সপিণ্ডাঃ অরয়ো ঘাতকাঃ মিত্রাণি হিতৈষিণঃ মধ্যস্থা বহিরন্তর্মজী বৈরবন্তঃ । উদাসীনা মৈত্রী বৈর
শূন্তাঃ । বিদ্বিষ উৎকর্ষাসহিনঃ । ক্রমশ ইতি জন্মান্বয়ে শত্রুপাশ্বিন্ জন্মানি পুত্রোত্তবতীত্যর্থঃ । যস্ত পুত্রঃ সদগুণোভূত্বা
দ্রিয়তে সতু হুঃখাদিক্য প্রদস্তাচ্ছক্রেবেতি লোকোক্তিঃ ॥ ৪ ॥

কহিলেন, অহে জীবাত্মন! তোমার মঙ্গল হউক, আপন পিতা মাতাকে অবলোকন কর, তোমার
এই সকল স্নহৎ বন্ধু তোমার শোকে অতিশয় সন্তপ্ত হইতেছে ॥ ১ ॥

হে নৃপনন্দন! তুমি আপনার কলেবর মধ্যে পুনরায় প্রবেশ কর, অপমৃত্যুতে মরিয়াছ, এখনও
তোমার অবশিষ্ট পরমায়ু আছে, তোমার পিতা তোমাকে রাজ্য ভার সমর্পণ করিবেন, গাত্রোত্থান
করিয়া স্নহদগুণে পরিবৃত্ত হওত পিতৃদত্ত বিষয় ভোগ কর এবং নৃপাসনে অধ্যাসীন হও ॥ ২ ॥

দেবর্ষির এই কথায় মৃত রাজতনয়ের জীব অন্তরালে প্রেত শরীরে থাকিয়া উত্তর করিল, এই
সকল ব্যক্তি কোন্ জন্মে আমার পিতা মাতা হইয়াছিলেন? আমি ত কৰ্ম্ম সকল দ্বারা দেব, পশু ও
মনুষ্য যোনিতে পুনঃ ২ ভ্রমণ করিতেছি ॥ ৩ ॥

আমার মৃত্যু হওয়াতে পুত্র বলিয়া যদি ইহাঁদের শোক হইয়া থাকে, তবে শত্রু বলিয়া হর্ষ কেন
না হয়? কারণ সম্বন্ধের অনিয়তত্ব প্রযুক্ত সকল ব্যক্তিই ক্রমে সকলের বন্ধু, জ্ঞাতি (সপিণ্ড
শত্রু (ঘাতক) মধ্যস্থ [শত্রুমিত্র ভিন্ন] মিত্র [রক্ষক] বিদ্বেশী (দ্রব্যাদি নিমিত্ত বিদ্বেশকারী)
এবং উদাসীন (তদ্যতিরিক্ত) হইতে পারে ॥ ৪ ॥

যথা বস্তুনি পণ্যানি হেমাদীন ততস্ততঃ । পর্য্যটন্তি নরেষ্বং জীবযোনিষু কৰ্ত্তৃষু ॥ ৫ ॥
 নিত্যস্বার্থস্ত সন্মক্কাহনিত্যো দৃশ্যতে নৃষু । যাবদ্যন্ত হি সন্মক্কো মমত্বং তাবদেবহি ॥ ৬ ॥
 এবং যোনিগতো জীবঃ ন নিত্যো নিরহঙ্কৃতঃ । যাবদ্যন্তোপলভ্যেত তাবৎ স্বত্বং হি তস্য তৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

কস্মভির্ভ্রাম্যমাণেষু দৃষ্টান্তঃ । যথা পণ্যানি ক্রয়বিক্রয়ার্হাণি । কৰ্ত্তৃষু যাবদ্যন্তোপলভ্যেত তাবৎ স্বত্বং হি তস্য তৎ ॥ ৫ ॥

একস্মিন্নপি জন্মানি সন্মক্কানিয়তত্বং সদৃষ্টান্তমাহ দ্বাভ্যাং । নিত্যস্য জীবতোপ্যর্থস্ত পশ্বাদেবনিত্যঃ অনিয়তঃ বিক্রয়াদিনা সন্মক্ক নিবৃত্তেঃ ॥ ৬ ॥

এবং যোনিগতঃ পিত্রাদি সন্মক্কং প্রাপ্তোপি স জীবো নিত্যঃ দেহজন্মাদিনা তন্ত জন্মাদ্যভাবাৎ । অতএব বস্তুতো নিরহঙ্কৃতঃ অহমন্ত পুত্র ইত্যভিমানশূন্যঃ যত্র পিত্রাদৌ সন্মক্কিনি যাবদ্যন্তোপলভ্যেত কস্মবশেন বর্ত্তেত তাবদেব তন্ত পিত্রাদেঃ তত্তস্মিন্ স্বত্বং নতু বিক্রয়াদ্যন্তর কালমপি । অথবা এবং সন্মক্কঃ যচ্ছ্রুৎ কলেবরং সমাবিশ্রেতি । তত্র তস্মিন্ কলেবরে মমেদানীং স্বত্বং নিবৃত্তমিতি সদৃষ্টান্তমাহ নিত্যস্ত চিরকালাবস্থায়িনঃ স্বর্ণাদেঃ যোনিগতঃ দেহঃ প্রবিষ্টঃ যত্র দেহে তন্ত জীবন্ত তত্তস্মিন্ দেহে স্বত্বং নতু মরণোত্তর কালমপীত্যর্থঃ শেষং সমানং ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

নতু যদি শত্রুরপি পুত্রঃ স্তাত্ত্বি তত্রাত্মীয়ত্বেন স্নেহঃ কথং স্তাত্ত্ব্য দৃষ্টান্তেন সমাদধাতি যথেন্তি । পণ্যানি ক্রয় বিক্রয়াদ্য-
 হাণি হেমাদীন হেমমুদ্রিকাদীন যৈব হেমমুদ্রা শত্রুগৃহস্থিতা স্বপদ প্রযোজিকা সৈব দৈবাদায়াগৃহমাগতা প্রেমাস্পদীভূতা
 ভোগ প্রযোজিকাচ ভবতি । এবমেব জীবযোনিষু মমুয্য গো গদভাদিষু যে কৰ্ত্তার উৎপাদকাঃ পিতরো মাতরশ্চ তেষু
 প্রবিশন্তি ॥ ৫ ॥

মম জীবস্য চিত্রকেতু পুত্রত্বমেতাবস্তঃ কালমাসীত্তাবদমৌ স্নেহমকরোদেব অতঃ পুত্রমন্যপুত্রত্বং প্রাপ্স্যানি স এব স্নেহং
 করিষ্যতীত্যর্থাস্তর ন্যাসেনাহ নিত্যস্যার্থস্য স্বর্ণমুদ্রায়া একস্যা অপি ক্রয় বিক্রয়াদি ব্যবহারেণৈকস্মিন্নপি দিনে অন্ত জন হন্ত
 গতায়ামমেয়ং মমেয়ং নাশ্রুসোতি সন্মক্কাহনিত্যঃ তত্রচ যাবদিতি স্পষ্টং ॥ ৬ ॥

বস্তুতো নিরহঙ্কৃত এব যত্র পিত্রাদৌ তস্য পিত্রাদেঃ । যত্র নিরহঙ্কৃত এব জীবো যাবদ্যন্ত দেহে উপলভ্যেত তাবদেব তন্ত
 তস্মিন্ জীবন্ত দেহে স্বত্বং নান্যদা । অতোহস্মিন্ দেহে সম্প্রতি মম স্বত্বাভাবাৎ কথমত্রাহঙ্কারং করোমীতি তস্মাৎ কলেবরং
 সমাবিশ্রেতি ত্বং প্রার্থিতং ন ঘটত এবেন্তি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

যেমন ক্রয় বিক্রয়োপযুক্ত স্বর্ণাদি পণ্য বস্তু ব্যবহৃত্ত জনগণ মধ্যে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, সেই রূপ
 জীবও নানা যোনিতে অর্থাৎ জনক সকলে ভ্রমণ করে ॥ ৫ ॥

জন্মান্তরীয় সন্মক্কের কথাত দূরে থাকুক, এক জন্মেতেই তাহার অনিয়তত্ব দৃষ্ট হইতেছে । দেখ !
 জীবৎ পশ্বাদিরও সন্মক্ক নিয়ত থাকে না, বিক্রয়াদি দ্বারা নিবৃত্ত হইয়া যায় । আর যে পর্য্যন্ত তাহার
 সন্মক্ক থাকে তাবৎ পর্য্যন্তই তাহার মমত্ব হয় ॥ ৬ ॥

এই রূপ পুত্রাদি সন্মক্ক প্রাপ্ত হইলেও আপনি নিত্যই থাকে, দেহের জন্মাদি দ্বারা তাহার
 জন্মাদি হয় না । অতএব জীব বস্তুতঃ নিরহঙ্কৃত অর্থাৎ “আমি ইহার পুত্র” এইরূপ অভিমান শূন্য । সে
 পিত্রাদি সন্মক্কিতে স্বীয় কৰ্ম্ম বশতঃ যাবৎ সন্মক্কবান্ থাকে তাবৎ পর্য্যন্তই তাহাতে পিত্রাদির
 স্বত্ব ॥ ৭ ॥

এষ নিত্যোহব্যয়ঃ সূক্ষ্ম এষ সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ স্বদৃক্ । আত্মমায়া গুণৈর্বিষ্মমাত্মনং সৃজতে প্রভুঃ ॥ ৮ ॥
নৃহত্ৰাস্তি প্রিয়ঃ কশ্চিনাপ্রিয়ঃ স্বঃ পরোপি বা । একঃ সৰ্ব্বধিরাং দ্রষ্টা কৰ্তৃণাং গুণদোষয়োঃ ॥ ৯ ॥
নাদত্ত আত্মাহি গুণং ন দোষং ন ক্রিয়াফলং । উদাসীনবদাসীনঃ পরাবর দৃগীশ্বরঃ ॥

শ্রীপরমহংসম্ ।

জীবন্ত নিত্যং সাধরতি । এব নিতাঃ তত্র হেতুঃ অব্যয়ঃ অপক্ষয় শূন্যঃ । তৎকৃতঃ সূক্ষ্মঃ জন্মাদি শূন্যঃ তচ্চ কৃতঃ সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ জন্মাদিনন্তো দেহাদেরাশ্রয়ঃ নতু দেহাদি রূপঃ যতঃ স্বদৃক্ স্বপ্রকাশঃ । সৰ্ব্বাশ্রয়ত্বমূপাদয়তি । আত্মমায়াগুণৈরাত্মনমেব বিশ্বং বিশ্বাত্মকং সৃজতি । তদাত্মনং স্বয়মকুরুতেতি স্রতেঃ উপাদানকারণত্বাৎ সৰ্ব্বাশ্রয় ইত্যর্থঃ জীবন্ত বস্তুতো ব্রহ্মত্বাৎ ব্রহ্মণ এব চিহ্নকৃতি বিশিষ্টেশ্বরত্বেন স্রষ্টৃত্বাৎ জীবঃ সৃজতীতি বাচ্যোক্তিঃ । যদা স্বকর্ম দ্বারা সৃষ্টি নিমিত্তত্বেন স্রষ্টৃত্বং ভোগ স্রষ্ট সূক্ষ্মা ভোক্তাশ্রয়ত্বাৎ সৰ্ব্বাশ্রয়ত্বকোক্তমিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ৮ ॥

বহুত্বং সূক্ষ্মত্ব ইতি সূক্ষ্মদো বাক্যবাস্তবতা ইতি চ তত্রাপ্যাহ নহন্তেতি । তত্র হেতুঃ একঃ সূক্ষ্মদাদি সঙ্গরহিতঃ তৎকৃতঃ গুণদোষয়োহিতাহিতয়োঃ কৰ্তৃণাং মিত্রাদীনাং যাঃ সৰ্ব্বাধিযঃ বিচিত্রা বুদ্ধয়ঃ তাসাং দ্রষ্টা সাক্ষী ॥ ৯ ॥

বক্তোক্তং ভুক্তকৃ ভোগানিত্যাদি তত্রাপ্যাহ নাদত্ত ইতি । গুণং সৃষ্টিং দোষং হুংখং ক্রিয়াফলঞ্চ রাজাদিকং । উদাসীনত্বে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব জীবন্ত পারতত্ত্বামুক্তা তৎ সিদ্ধার্থঃ পরমপি দর্শয়তি । এষ ইতি ত্রিভিঃ এষ প্রত্যক্ষ এব প্রতিযুক্তিসিদ্ধঃ পরমেশ্বরঃ পুনরুক্তি নিবারণার্থা স্রষ্টোদ্রষ্টেয়ঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

এবং জীবস্য পারতত্ত্বাদনৈস্বর্ঘ্যাস্ত ততোহতঃ কশ্চিৎ স্বতন্ত্র ঈশ্বরোহন্তীতি প্রতীয়তে স এষ কীদৃশ ইত্যপেক্ষায়ামাহ এষ ইতি জীবন্ত মায়ায়া আবরণাদপরোক্ষত্বাপি পরোক্ষায়মানত্বাৎ তচ্ছব বাচ্যত্বমুক্তং । ঈশ্বরস্ত মায়ায়া অনাবরণাৎ প্রযোক্তুরঙ্গি রমোপি জীবন্তু ক্তেনাবিহাযবরণরাহিত্যাদপরোক্ষত্বেনৈতচ্ছব বাচ্যত্বমুচ্যতে এষ ইতি তত্র নিত্যত্বমব্যয়ত্বং সূক্ষ্মত্বমিতি সাধারণ ধর্মতত্ত্বমীশ্বরস্য পারতত্ত্বাননৈস্বর্ঘ্যমিতি ত্বসাধারণ ধর্মতত্ত্বং জীবন্ত পূর্বমেব ব্যঞ্জিতং । ঈশ্বরস্যাপ্যসাধারণান্ সৰ্ব্বাশ্রয়-ত্বাদীন ধর্ম্যান্ বক্তুং পুনরপোতচ্ছবমূপনাসোতি এষ ইতি । আত্মশক্তিময়ত্বাদাত্মনং ॥ ৮ ॥

জীবস্য বহুজ্ঞাত্যরি মধ্যস্থাদয়ো অজ্ঞাননিবন্ধনা নত্মীশ্বরত্বোক্তাহ । নহন্তেতি । যতু ভক্তোক্তিপ্রিয়ঃ স্বচ ভক্তদেবী অপ্রিয়ঃ পরঃ শত্রুঃ ইতি তচ্চ সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে ব্বেষ্যোত্তি ন প্রিয়ঃ । মে ভক্তস্তিচ মাং ভক্তা ময়ি তে তেষু চাপ্যাহ মিতি । তানহং দ্বিষতঃ ক্রূবান্ সংসারেষু নরাধমানিতি গীতোক্তে ভক্তবৎসলত্ব তত্ব ভূষণমেব নতু দূষণং । কিঞ্চ জীবা বহব এব ঈশ্বরত্বেক এব গুণদোষয়ো হিতাহিতয়োঃ কৰ্তৃণাং মিত্রাদীনাং যাঃ সৰ্ব্বাধিযঃ বিচিত্রা বুদ্ধয়ঃ তাসাং দ্রষ্টা সাক্ষী ॥ ৯ ॥

জীবোহি মিত্রামিত্রয়োঃ গুণদোষৌ গুহ্যতীতি যতঃ ক্রিয়াফলং সৃষ্টিং হুংখঞ্চ ভুক্তক্রে ঈশ্বরস্ত নৈবেতাহ নাদত্ত ইতি । অতএব

ফলতঃ জীব আপনার মায়া গুণ দ্বারা বিশ্ব স্বরূপ আত্মার সৃষ্টি করিয়া থাকেন, অতএব জন্মাদি বিশিষ্ট দেহাদির আশ্রয়, তাহার কারণ জীব স্বপ্রকাশ অতএব তিনি অতি সূক্ষ্ম অর্থাৎ জন্মাদি শূন্য । সূক্ষ্মত্ব প্রযুক্ত অব্যয় অর্থাৎ অপক্ষয় রহিত অতএব নিত্য ॥ ৮ ॥

অপর সূক্ষ্মত্ব আবৃত হও, তাহার তোমার নিমিত্ত শোকে সন্তপ্ত হইতেছে, ইহার উত্তর এই যে, জীবের প্রিয় বা অপ্রিয় কেহ নাই এবং আত্মীয়ও কেহ নাই, তিনি এক অর্থাৎ সূক্ষ্মদাদি সঙ্গ রহিত, গুণ দোষকারী অর্থাৎ হিতাহিতকারী যে সকল মিত্রাদি তাহাদিগের বিচিত্র বুদ্ধির সাক্ষী মাত্র । অতএব আনাব পিতার সূক্ষ্মত্ব হইয়া সন্তাপ এবং সূক্ষ্ম ও বহুদের মনস্তাপ এ কথা অসম্ভব ॥ ৯ ॥

আর “ভোগ সকল উপভোগ কর” ইত্যাদি উক্তিও অসম্ভব বোধ হইতেছে, কারণ গুণ (স্বত্ব)

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ইত্যাदीর্থা গতোজীবোজ্জাতয়ন্তস্য তে তদা । বিস্মিতা যুযুচুঃ শোকং ছিদ্ভাশ্নেহশৃঙ্খলাং ।

নিহতা জ্ঞাতয়োজ্জাতের্দেহং কৃন্তোচিতাঃ ক্রিয়াঃ । ততাজুহুস্ত্যজং স্নেহং শোকমোহভয়াতিদং ॥ ১০ ॥

বালশ্চো ব্রীড়িতাস্তত্র বালহত্যাহতপ্রভাঃ । বালহত্যাভ্রতং চেরুত্রাক্ষণৈর্মিরুপিতং ।

যযুনায়াং মহারাজ স্মরন্ত্যোদ্বিজভামিতং ॥ ১১ ॥

ইন্দ্রস্বামী ।

হেতুঃ পরাবর দৃক্ কারণস্ত কার্যাস্তচ সাক্ষী নতু ভোক্তা যত ঈশ্বরঃ দেহাদি পারতন্ত্র্যশূন্যঃ । অতএবভূতস্ত মমচ যুগাকঞ্চ সম্বন্ধা-
ভাবাৎ শোকমোহং মাকুরুতেতি বাক্যার্থঃ ॥ ১০ ॥

দ্বিজভামিতং অঙ্গিরসা প্রোক্তং পুত্রাদীনাং দুঃখহেতুত্বং স্মরন্ত্যঃ পুত্রকাম শূন্য নির্ম্মৎসরাঃ সত্য ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মা পরমাত্মা ॥ ১০ ॥

বালশ্চ ইতি সাক্ষিকং ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

উদাসীনবৎ সর্কাস্তুর্যামিষ্মেনাসীনঃ পরাবরে ভদ্রাভদ্রে সাক্ষিভেন পশুতীতি সঃ । উদাসীন ইবেতারিমিত্রাদি প্রতিযোগাদাসীন-
স্ত নৈবেতারণঃ অক ঈশ্বরমায়ানিবন্ধানামেষাং চিত্রকেতাদীনাং মহদুগ্রহমূলামীশ্বর অপত্তিঃ বিনা শোকমোহাদিময়োহয়ঃ
সংসারো দৃশ্যব এবতি কিং ময়া বহু বক্তব্যমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ১০ ॥

বালহত্যাহতপ্রভা ইতি । হতপ্রভত্বেনৈব লক্ষণেন বালশ্চ এতা এবতি যদা সর্কে বিদিতত্বা তদা ব্রীড়িতাস্তাঃ
সত্যং বয়মেব পামর্গো বালমহন্তেতি বচসা নিকপটীভূয়ঙ্গিরঃ প্রভৃতি ব্রাহ্মণোপদিষ্টঃ প্রায়শ্চিত্তমাচেরুঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দোষ (দুঃখ) এবং ক্রিয়াফল (রাজ্যাদি) কিছুই জীব গ্রহণ করেন না, সর্বদা উদাসীনের ন্যায়
আছেন, ফলতঃ জীব কারণ ও কার্যের সাক্ষী মাত্র, ভোক্তা নহেন, যে হেতু ইনিই ঈশ্বর অর্থাৎ
দেহাদি পারতন্ত্র্য শূন্য, অতএব আমিও এবং তোমরাও সকলেই ঐ প্রকার হওয়াতে কাহারও সহিত
কাহারও সম্বন্ধ নাই, ইহাতে শোক মোহ কেন ? ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! সকলের সমক্ষে এই প্রকার কহিয়া ঐ রাজপুত্রের জীব তথা
হইতে প্রস্থান করিল, তাঁহার যে সকল জ্ঞাতিগণ খেদ বিষাদ করিতেছিল তাহাদেরও ঐ সকল
বাক্য শুনিয়া অতিশয় বিস্ময় জন্মিল । পরন্তু তাহার পর অবিলম্বেই স্নেহ শৃঙ্খলা ছেদন পূর্বক
সকলে শোক পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর সেই জ্ঞাতির মৃত দেহ যথাবিধি সংস্কার করিয়া
যথোচিত ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ পূর্বক দুস্ত্যজ স্নেহ, যাহা শোক মোহ ভয় ও আর্তির কারণ
তাহাকে একেবারে বিসর্জন দিলেন ॥ ১০ ॥

হে মহারাজ ! কৃতজ্ঞ্যতির যে সকল সপত্নী বিষ প্রদান করিয়া ঐ রাজবালকের প্রাণ বিনাশ
করিয়াছিল তাহারা লজ্জিত ও বালহত্যা নিমিত্ত হতপ্রভ হইল এবং “পুত্রাদি কেবল দুঃখের কারণ”
মহর্ষি অঙ্গিরার এই বাক্য স্মরণ করতঃ পুত্রকামনা পরিত্যাগ পূর্বক নির্ম্মৎসর হইয়া যযুনা তীরে
গমন করিল । তথায় বসিয়া বিপ্রগণ যে প্রকার বিধি দিলেন তদনুসারে বালহত্যাভ্রত যথাবিধি
অনুষ্ঠান করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! চিত্রকেতু রাজাও ঐ সকল ব্রাহ্মণ বচন শ্রবণে উক্ত প্রকারে
প্রতিবুদ্ধ হওয়াতে যেমন হস্তী সরোবরের পক্ষ হইতে নিজ্জান্ত হয় তাহার ন্যায়, গৃহরূপ অন্ধকূপ
হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১১ ॥

স ইখং প্রতিবুদ্ধায়া চিত্রকেতুর্দ্বিজোক্তিভিঃ । গৃহাঙ্ককুপামিক্রান্তঃ সরঃ পঙ্কাদিব দ্বিপঃ ॥ ১২ ॥
 কালিন্দ্যাং বিধিবৎ স্নাত্বা কৃতপুণ্যজলক্রিয়ঃ । মৌনেন সংযতপ্রাণো ব্রহ্মপুত্রাববন্দত ।
 অথ তস্মৈ প্রপন্নায় ভক্তায় প্রযতাত্মনে । ভগবান্নারদঃ প্রীতো বিদ্যামেতামুবাচ হ ॥ ১৩ ॥
 ওঁ নমস্তভ্যং ভগবতে বাসুদেবার ধীমহি । প্রভুস্মায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥ ১৪ ॥
 নমোবিজ্ঞানমাত্রায় পরমানন্দমূর্তয়ে । আত্মারামায় শান্তায় নিবৃত্তদ্বৈতদৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥
 আত্মানন্দানুভূতৌব ন্যস্তশক্ত্যুপায়ৈ নমঃ । হৃষীকেশায় মহতে নমস্তে হনন্তমূর্তয়ে ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

নিবিড়পঙ্ক তুলাং গৃহং বিহায় নিষ্কমণমতিদীরশ্ব তস্মৈব যোগ্যং নানাস্যোতি সদৃষ্টান্তমাহ সরসঃ পঙ্কাং দ্বিপোগজ ইবেতি ॥ ১২ ॥
 কৃতঃ পুণ্যজল ক্রিয়াঃ পিতৃতর্পণাদ্যা যেন । সংযতপ্রাণোনিয়তেক্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 নমোধীমহি ধ্যায়েম মনসা নমস্তাম ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥ নিবৃত্তা বৈতদৃষ্টি র্থস্মাং ॥ ১৫ ॥
 শ্রুত্বা নিরস্তাঃ শক্ত্যুপায়ঃ মায়া নিমিত্তা রাগদ্বेषাদয়ো যেন সঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমঃ ।

তত্র শ্রীভগবৎস্বেন নমস্যাতি ভগবত ইতি । তদ্বাহস্বেন বাসুদেবায়ৈতি । সঙ্কর্ষণস্যাস্তে পাঠঃ সোপাস্যস্বেন তত্রৈব
 বিশ্রাস্তে ॥ ১৪ ॥
 ব্রহ্মস্বেন নমস্যাতি । বিজ্ঞানমাত্রায়ৈতি । অত্র মূর্তিঃ স্বরূপং । নিবৃত্তদ্বৈতদৃষ্টয় ইতি । যস্মিন্ দৃষ্টে অন্যত্র দৃষ্টিন্ভবতী-
 ত্যর্থঃ । তচ্ছদ্বৈতবাদতোবিশিষ্ট্য দর্শয়তি । আত্মানন্দেতি । স্বরূপানন্দস্যানুভবেন ন্যস্তাঃ নানুসংহিতাঃ শক্যস্তর পর
 স্পরা যেন তস্মৈ । অনুভবশ্চ স্বরূপাভিন্নত্বেন তৃতীয়ার্থাধিক্যাং স্বরূপ শক্তিরবে সিধ্যতি । পরমান্নস্বেন নমস্যাতি হৃষী-
 কেশায়ৈতি । বিশ্বকারণস্বেন মহত ইতি বিশ্বস্বেনানন্ত মূর্তয় ইতি ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুগোচরবর্তী ।

এতাং ওঁ নমস্তভ্যমিত্যাদি পরম পরমেষ্ঠিমন্ত ইত্যস্মাং ॥
 তুভ্যং নমঃ তুভ্যং ধীমহি স্মাং প্রসাদয়িতুং ধ্যায়েম ॥ ১৪ ॥
 পরমান্নস্বেন জীববৈলক্ষণ্যমাহ নবভি বিশেষণৈঃ । বিজ্ঞানং চিহ্নকিরেব মাত্রা পরিচ্ছদো যশ্চ তস্মৈ জীবন্তবিদ্যাপরি-
 ছদ ইত্যর্থঃ । মাত্রা কর্ণবিভূষায়াং বিত্তে মানে পরিচ্ছদে ইতি মেদিনী । পরমানন্দময়ী মূর্তিরস্য জীবন্ত পাঞ্চভৌতিক মূর্তিঃ ।
 আত্মানন্দ এব রমমাগায় । জীবন্ত বিবয়ানন্দে রমতে । নিবৃত্তাদ্বৈতে মায়িক প্রপঞ্চে দৃষ্টিরাসক্তিময়ী যস্য । জীবন্ত মায়িক
 প্রপঞ্চে আসজ্জতে ॥ ১৫ ॥

ন্যস্তাঃ নিতরানস্তাঃ শক্ত্যুপায়ো মায়া নিমিত্তা রাগদ্বেষাদয়ো যত্র জীবন্ত প্রাপ্তরাগদ্বেষাদি তরঙ্গঃ । হৃষীকেশায় সর্পেক্রিয়
 পরে যমুনায় গমন করিয়া স্নানানন্তর তর্পণাদি সমাপন পূর্বক মৌনী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সেই
 দুই ব্রহ্মপুত্র অঙ্গিরা ও নারদের চরণ বন্দনা করিলেন ॥ ১২ ॥

ভক্ত জিতেন্দ্রিয় রাজা চিত্রকেতু ঐরূপে শরণাগত হওয়াতে প্রীত হইয়া অঙ্গিরার সহিত ভগবান্
 নারদ ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে বিদ্যোপদেশ করিলেন ॥ ১৩ ॥

সেই বিদ্যা এই—প্রভো ! তোমাকে নমস্কার করি । আর ভগবান্ বাসুদেবকে মনোদ্বারা
 নমস্কার করি । অপর সেই প্রভুস্মাৎ অনিরুদ্ধ ও সঙ্কর্ষণের প্রতি প্রণত হই ॥ ১৪ ॥

সেই ভগবান্ বিজ্ঞান মাত্র, পরম আনন্দই তাঁহার মূর্তি, তিনি আত্মারাম এবং শান্ত, তাঁহা হইতে
 দ্বৈতদৃষ্টি নিবৃত্তি পায়, তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! তুমি আনন্দ অনুভব দ্বারা মায়া নিমিত্ত রাগ দ্বেষাদি নিরস্ত করিয়া দাও এবং স্বয়ং

বচস্যপরতে প্রাপ্য য একো মনসা সহ। অনাম রূপশ্চিন্মাত্রঃ সৌহৃদ্যমঃ সদসংপরঃ ॥ ১৭ ॥
 যস্মিন্মিদং যতশ্চৈদং তিষ্ঠত্যপ্যেতি জায়তে। মুখ্যেষু যটাদিষু মূজ্জাতিস্তুত্রৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৮ ॥
 যন্ন স্পৃশন্তি নবিভৃন্মনো বুদ্ধীন্দ্রিয়াসবঃ। অন্তর্বহিঃচ বিততং বোমবভন্নতোহস্মাহং ॥ ১৯ ॥
 দেহেন্দ্রিয়ঃ প্রাণ মনোধিয়ৌ হমী যদংশবিদ্ধাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু।

শ্রীমদবঙ্গী।

মনসা সহ বচসি অপ্ৰাপ্যোপরতে সতি য এক এব প্রকাশতে বচসীতি সর্বেন্দ্রিয়োল্লস্ফণঃ নোহস্মানব্যাং। সদসং পরসুঃ
 কার্যাকারণ্যোঃ কারণং ॥ ১৭ ॥

তদেবাহ যস্মিন্মিদং কার্যাকারণং তিষ্ঠতি অপ্যেতিচ যতশ্চ জায়তে মুখ্যেষু ঘটাদিষু মূজ্জাতিমুখ্যত্রয়িব সর্বাভূতুং
 যন্তুত্বৈ ॥ ১৮ ॥

নহু সর্বাভূতুত্বাং জাতিবং প্রতীয়তে কথং মনো বচসোরপ্রাপ্তিস্তত্রাহ। যদব্রহ্ম বোমবং বিততমপি অসবঃ প্রাণাঃ
 ক্রিয়াশক্ত্যা নস্পৃশন্তি মন আদীনিচ জ্ঞানশক্ত্যা ন বিভূঃ তদব্রহ্ম নতোহস্মি ॥ ১৯ ॥

তেষাং তদজ্ঞানে হেতুমাং। দেহেন্দ্রিয়াদয়োহমী যদংশবিদ্ধাঃ যচ্চৈতন্যাংশেনাবিষ্টাঃ সন্তুঃ কৰ্ম্মসু স্ব স্ব বিষয়েষু প্রচরন্তি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পুনর্ভগবন্তং ব্রহ্ম স্বরূপত্বেন বিশেষতঃ স্তোতি। বচসীতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৭ ॥

পরমাশ্রুতেন স্তোতি যস্মৈতি দ্ব্যভ্যাং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

দেহেন্দ্রিয় ইতি। অত্রাষ্টমতশারীরকোপি সাংখ্যমাকিপ্যোক্তং যথা। অথ পুনঃ সাক্ষিনিমিত্তমীক্ষিত্বং প্রধানস্য কল্পেত

শ্রীনিখনাচক্রবর্তী।

নিয়ন্তে জীবন্ত ইন্দ্রিয়নিয়ম্যঃ। মহতে জীবন্ত ক্ষুদ্রঃ। অনন্তা অবিনাশ্যা মূর্ত্তয়োযন্ত জীবন্ত বিনাশ্যা শরীরঃ ॥ ১৬ ॥

নির্বিশেষ ব্রহ্মত্বেন প্রথমতি বচসীতি ॥ ১৭ ॥

জগৎকারণত্বেন প্রথমতি যস্মিন্মিদং জগত্তিষ্ঠতি যতো জায়তে যস্মিন্মপ্যেতি লীয়তে। মুখ্যেষু ঘটাদিষু মূজ্জাতিঃ যথা কারণ
 মিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্রিয়াদ্যগম্যত্বেন প্রথমতি যদিতি ক্রিয়াশক্ত্যা ন স্পৃশন্তি জ্ঞান শক্ত্যা ন বিভূঃ। তস্য বিদূরবর্ত্তিহাদিতি চেত্তত্রাহ।
 অন্তর্দেহাদীনামন্তরপি বহিরপিচ ॥ ১৯ ॥

তেষাং তদজ্ঞানে হেতুমাং দেহেন্দ্রিয়েতি। যদংশবিদ্ধাঃ যচ্চৈতন্যাংশেনাবিষ্টাঃ সন্তুঃ কৰ্ম্মসু স্ব স্ব বিষয়েষু চরন্তি জাগ্রৎ

বিষয় ও ইন্দ্রিয় সকলের জঁখর, আর তুমি অতি মহৎ ও অনন্ত মূর্ত্তি তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥

অহো! মনের সহিত বাক্য অথবা সমস্ত ইন্দ্রিয় প্রাপ্ত না হইয়া উপরত হইলে যিনি একাকী
 প্রকাশ পান, যাঁহার নাম রূপ নাই এবং যিনি চিন্মাত্র স্বরূপ তথা কার্য্য ও কারণের কারণ, তিনি
 আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥

প্রাভো! বাহাতে এই কার্য্য কারণ রূপ জগৎ অবস্থিতি করে এবং লয় প্রাপ্ত হয়, আর যাঁহা
 হইতে এই জগৎ জন্মে, অপিচ মুখ্য পদার্থ সকলে মূর্ত্তিকার ন্যায় যিনি চরাচর সকল পদার্থে অনু-
 সৃত হইয়া আছেন, আপনি সেই ব্রহ্ম, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

অপর আকাশের ন্যায় অন্তরে ও বাহিরে বিতত হইলেও যাঁহাকে মনঃ বুদ্ধি ইন্দ্রিয় ও প্রাণ
 সকল ক্রিয়া শক্তি দ্বারা স্পর্শ করিতে এবং জ্ঞান শক্তি দ্বারা জানিতে পারে না তিনিই ব্রহ্ম, তাঁহাকে
 নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

ফলতঃ দেহ ইন্দ্রিয় প্রাণ মনঃ বুদ্ধি, এ সকল আত্ম চৈতন্যাংশে আবিস্কৃত হইয়াই জাগ্রৎ ও স্বপ্ন

নৈবাশ্রদা লৌহমিকাশ্রতপ্তং স্থানেষু তদ্দ্রষ্টৃপদেশমেতি ॥ ২০ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহানুভাবায় মহাবিভূতিপতয়ে সকল সাত্ত্বত পরিবৃত্ত
নিকর করকমলকুটুলোপলালিত চরণারবিন্দযুগল পরম পরমেষ্ঠিনমস্তে ॥ ২১ ॥

ঈদংবদামি ।

জাগ্রৎ স্বপ্নয়োঃ অশ্রুদা স্রবুপ্তি মুচ্ছাদৌ নৈব প্রচরন্তি যথা অপ্রতপ্তং লৌহং ন দহতি অতো যথা লৌহমগ্নিশট্কেব দাহক
দগ্নিং ন দহতি । এবং ব্রহ্মগত জ্ঞান ক্রিয়াশক্তিভ্যাং প্রবর্তমানা দেহাদয়ঃ তন্ন স্পৃশন্তি ন বিহৃশেতি ভাবঃ । জীবন্তর্হি দ্রষ্টৃ-
জ্ঞানাতু নৈত্যাহ স্থানেষু জাগ্রদাদিষু দ্রষ্টৃপদেশং দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ তদেবৈতি প্রাপ্নোতি নান্যো জীবো নামাস্তি । নান্যতোস্তি
দ্রষ্টেতাদি শ্রুতেঃ । যদা দ্রষ্টৃপদেশং দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ জীবমপি তদেব এতি জানাতি নহু জীবন্তজ্ঞানাতীতার্থঃ । তদ্বক্তৃং হংসগুহ-
স্তোত্রে । দেহোহংসবোক্ষা ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

সকলা মে সাত্ত্বত পরিবৃত্তাঃ তেষাং নিকরঃ সমুহস্তস্য করকমলানাং কুটুলৈ মুকুলৈঃ উপলালিতঃ চরণারবিন্দযুগলং যন্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথাগ্নিনিমিত্তময়ঃ পিণ্ডাদেদধ্বং । তথা সতি যন্নিমিত্তমীকিত্বং প্রধানস্য তদেব সর্বজ্ঞং মুখ্যং জগতঃ কারণমিতি । প্রতিশ্চাত্ত
তদেব ভাস্তমুভাতি সর্বং । কোহেবান্যাং কঃ প্রাণ্যাং বদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ । চক্ষুষঃশ্রুত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমি-
ত্যাদ্যা ইতি । টীকোখাপিত ঋতৌচ । জীবোনামাতো নান্যঃ স্বয়ং সিদ্ধো নাস্তি । পরন্তু তদাত্মক এবৈতার্থঃ । তথা-
তোন্যোদ্রষ্টা নাস্তি । সর্বদ্রষ্টৃত্বস্যাপরো দ্রষ্টা নাস্তীত্যর্থঃ । ইতি ব্যাখ্যায় সাক্ষাৎপদগবত্বেন শ্রোতি ওঁ নম ইতি । তদেবঃ
সকলোপাসনাপি দ্বারমেব । তস্য সাত্ত্বত শাস্ত্রবিগ্রহত্বেন বক্ষ্যমাণত্বাৎ পরমং ফলন্তু শ্রীভগবানিত্যভিপ্রেতং ॥ ২০ ॥

বিশ্বসৃজং ব্রহ্মকদ্রেচ্ছাদ্যাঃ অংশাংশাঃ অভাঙ্গাংশা ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

স্বপ্নয়োঃ অনাদা স্রবুপ্তিঃ মুচ্ছাদৌ নৈব প্রচরন্তি । যথা অপ্রতপ্তং লৌহং ন দহতি । অতো যথা লৌহমগ্নিশট্কেব দাহক
দগ্নিং ন দহতি এবমেব ব্রহ্মশট্কেব স্ব স্ব বিষয়েষু প্রবর্তমানা দেহাদয়ো ব্রহ্ম ন স্পৃশন্তি নাপি জানন্তীতি ভাবঃ । জীবন্তর্হি দ্রষ্টৃ-
জ্ঞানাতু তত্রাহ স্থানেষু জাগ্রদাদিষু দ্রষ্টৃপদেশং দ্রষ্টৃ সংজ্ঞাঃ জীবস্যা দ্রষ্টৃবসিদ্ধার্থঃ স্বীয় কিকিচ্ছৈতন্য প্রাপণেন স্বয়মেব তং
প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । মন আদয় ইব জীবা অপি জরা ইতি চ কেপ্যাচক্যতে । যথা । তদ্বদৈব তং এতি জানাতি নহু জীবো ব্রহ্ম
জানাতীত্যর্থঃ যদ্বক্তৃং হংসগুহস্তবে দেহো হংসবোক্ষা ইত্যাদি ॥ ২০ ॥

মহামন্ত্রস্য জ্ঞানপ্রকাশকত্বমুক্ত্য ভক্তিরস পরিপূর্ণমাহ ওমিতি সকলসাত্ত্বত পরিবৃত্তাঃ সর্বভক্ত শ্রেষ্ঠান্তেষাঃ নিকরস্য কর-
কমলানাং কুটুলেন উপলালিতং লঘু লঘু সংবাহনবৈদগ্ধ্যা প্রীণীতং চরণারবিন্দ যুগলং যস্য হে তথা ভূতেতি মামপি স্বপাদস-
বাহন সেবায়াং স্থাপয়েতাভিলাষোদ্বনিতঃ । নহু ভামতিনি কৃষ্টেঃ তসামভূতং সেবায়াং কথং নিযুজ্যে ইত্যত আহ হে পরম পরমে-

কালে স্ব ২ বিষয়ে প্রচরণশীল হয় । অন্য সময়ে অর্থাৎ স্রবুপ্তি ও মুচ্ছাদির কালে চৈতন্যাংশ না
থাকাতে অপ্রতপ্ত লৌহ যেমন দগ্ন করিতে পারে না তাহার ন্যায় স্ব ২ বিষয়ে সঞ্চরণ করিতে সমর্থ
হয় না, অতএব যদ্রূপ লৌহ অগ্নি শক্তি দ্বারা দাহক হইয়া থাকে অথচ অগ্নিকে দগ্ন করিতে কাহারও
শক্তি নাই তদ্রূপ, দেহাদি ব্রহ্ম গত জ্ঞানও ক্রিয়াশক্তি দ্বারা যদিও ক্রিয়াবান্ ও জ্ঞানবান্ হয় তথাচ
তাহাকে স্পর্শ করে না এবং জানিতেও পারে না । যদ্যপি জীব দ্রষ্টা থাকেন সত্য, তথাচ জীবেরও
জানিবার সম্ভাবনা নাই, যে হেতু জাগ্রদাদি অবস্থায় সেই সময়ের নিমিত্তই তিনি দ্রষ্টা এই নাম প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

অহো ! মহাপুরুষ মহানুভব মহাবিভূতিপতি সেই ভগবান্কে নমস্কার করি । তোমার চরণার-
বিন্দ যুগল প্রধান ২ ভক্ত সমূহের কর কমল মুকুল দ্বারা সতত লালিত হয় । হে উৎকৃষ্ট পরমে-

শ্রীশুক উবাচ ॥

ভক্ত্যৈতাং প্রপন্নায বিদ্যাশাসিতাঃ নারদাঃ । যথাবজ্রিরসা সাকং ধাম স্বায়ত্ত্বং প্রভো ॥ ২২ ॥
 চিত্রকেতুস্ত তাং বিদ্যাং যথা নারদ ভাষিতাং । ধারয়ামাস সপ্তাহমব্রূহ্যঃ স্তম্ভাহিতঃ ॥ ২৩ ॥
 ততঃ স সপ্তারাত্রান্তে বিদ্যায়া ধার্যমাণয়া । বিদ্যাধরাধিপত্যঞ্চ লেভেহপ্রতিহতং নৃপ ॥ ২৪ ॥
 ততঃ কতিপয়াহোভি বিদ্যায়েদ্ধমনো গতিং । জগাম দেবদেবস্য শেষস্য চরণান্তিকং ॥ ২৫ ॥
 যুগলগৌরং সিতিবাসসং ক্ষুরংকিরীট কেয়ুর কটিত্রকঙ্কণং ।
 প্রসন্ন বক্তারূপলোচনং বৃতং দদর্শ সিদ্ধেশ্বর মণ্ডলৈঃ প্রভুং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য সম্বোধনং পরম উৎকৃষ্ট পরমেশ্বিন্ সর্বেশ্বর ॥ ২১ ॥

পূৰ্ব্বং স নারদোহঙ্গিরা আজগামেতি অঙ্গিরা প্রাধান্যেনোক্তঃ চিত্রকেতোঃ পুত্রপ্রদত্তেন তস্য পৃথগুক্তত্বাৎ । ইহতু নারদো-
 হঙ্গিরা সাকং যথাবিত্তি নারদস্য প্রাধান্য নিদেধিঃ তদুপদেশেন তস্য বৈরাগ্যাৎপত্তেঃ । প্রভো হে সমর্থ ॥ ২২ ॥

যথা যথাবৎ ধারয়ামাস ॥ ২৩ ॥ বিদ্যাধরাধিপত্যকাবাস্তর ফলং লেভে । অপ্রতিহতমস্থলিতং ॥ ২৪ ॥

কতিপয়ৈরহোভিঃ বিদ্যায়া ইদ্ধেন দীপ্তেন মনসা গতির্যস্য ॥ ২৫ ॥

যুগলবদৌরং সিতিবাসসং নীলাশ্বরং ক্ষুরস্তি কিরীটাদীনি যন্ত । কটিত্রং কটিমূত্রং প্রসন্নানি বক্তৃণি যন্ত অরূপানি লোচ-
 নানি যন্ত তদ্ব তদ্ব ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরম পরমেশ্বর কর্তৃমনাথা কর্তৃক সমর্থ ॥ ২১ ॥

এতামিতানেক বাক্যগভাকামেব বিদ্যাং মহতীং । অত্র চিত্রকেতবে পুত্রপ্রদত্তেনাঙ্গিরসঃ প্রাধান্যং মন্ত্রপ্রদত্তেন নতু
 নারদস্য । অতএব পূৰ্ব্বমঙ্গিরাঃ সনারদ আজগামেতু্যুক্তং সংপ্রতি যথাবজ্রিরসা নারদ ইত্যাচ্যতে । হে প্রভো এতদাদ্যভিপ্রায়
 জ্ঞানে পরম সমর্থ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

প্রথমমবাস্তর ফলমাহ বিদ্যাধরাধিপত্যমিতি ॥ ২৪ ॥

মুখ্যং ফলমাহ জগামেতি ॥ ২৫ ॥ সিতিবাসসং নীলাশ্বরং । কটিত্রং কটিমূত্রং ॥ ২৬ ॥

স্তিন্ । হে সর্বেশ্বর ! তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শরণাগত ভক্ত চিত্রকেতু রাজাকে বিদ্যা উপদেশ করিয়া
 দেবর্ষি নারদ ঋষিবর অঙ্গিরার সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥ ২২ ॥

ভগবান্ নারদ যে প্রকার আদেশ করিয়া গেলেন, রাজা চিত্রকেতুও তদ্রূপ সমাহিত হইয়া
 সপ্তাহ যাবৎ জল মাত্র পান দ্বারা জীবন রক্ষা করত বিদ্যা ধারণ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! সপ্ত রাত্রের পর ধার্যমান ঐ বিদ্যার প্রভাবে চিত্রকেতুর একটা স্তম্ভহৎ অবাস্তর
 ফল লাভ হইল, তিনি অস্থলিত বিদ্যাধরাধিপত্য প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

অনন্তর কতিপয় দিবসের মধ্যে ঐ বিদ্যা দ্বারাই তাঁহার মন উদ্দীপ্ত হইল, তাহাতে সেই মনের
 দ্বারা গতিশীল হইয়া দেবদেব ভগবান্ শেষের চরণ সমীপে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥

এবং দেখিলেন ভগবান্ সঙ্কর্ষণ প্রভু সিদ্ধেশ্বর সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া রহিয়াছেন । তাঁহার বর্ণ
 যুগলের তুল্য গৌর, পরিধান নীলাশ্বর, যথা স্থানে কিরীট কেয়ুর কটিমূত্র ও কঙ্কণাদি অলঙ্কার সন্নি-
 বেশিত হইয়া শোভা বিস্তার করিতেছে । অপর তাঁহার বদন প্রসন্ন ও লোচন অরূণ বর্ণ ॥ ২৬ ॥

তদর্শনধ্বস্ত সমস্ত কিঞ্চিৎ স্বহামলান্তঃ করণোহভ্যাস্মুনিঃ ।

প্রবৃদ্ধ ভক্ত্যা প্রণয়াশ্রলোচনঃ প্রহৃষ্টরোমা নমদাদি পুরুষঃ ॥ ২৭ ॥

স উত্তমঃশ্লোকপদাজ্জবিষ্টরং প্রেমাশ্রলেশৈরুপমেহয়স্মুহুঃ ।

প্রেমোপরুদ্ধাখিল বর্ণ নির্গমো নৈবশকন্তং প্রসমীড়িতুং চিরং ॥ ২৮ ॥

ততঃ সমাধায় মনোমনীষয়া বভাষ এতৎ প্রতিলক্ববাগমৌ ।

নিষম্য সর্বৈন্দ্রিয় বাহু বর্তনং জগদ্গুরুং সাত্ত্বতশাস্ত্রবিগ্রহং ॥ ২৯ ॥

চিত্রকেতুরুবাচ ॥

অজিত জিতঃ সমমতিভিঃ সাধুভির্ভবান্ জিতান্ভির্ভবতা ।

শ্রীমদ্রসামৌ ।

দৃষ্টাচ তমাদি পুরুষঃ অভ্যাসচ্চরণং গতঃ । অনমং ননাম । কথন্তুতঃ তদর্শনেন ধ্বস্তঃ সমস্তঃ কিঞ্চিৎ যন্ত । স্বহামলক্ষান্ত করণং যন্ত প্রণয়েনাশ্রযুক্তে লোচনে যস্য প্রহৃষ্টানি রোমাণি যস্য ॥ ২৭ ॥

তং প্রসমীড়িতুং স্তোতুং চিরং নৈবশকং ন শশাক তত্র হেতুঃ উত্তমঃশ্লোকস্য পদাজ্জয়েঃ বিষ্টরমাসনমুপমেহয়ন্ অভিশিঞ্চন্ প্রেমা উপরুদ্ধঃ অখিলানাং বর্ণানাং নির্গম উচ্চারণং যস্য সঃ ॥ ২৮ ॥

মনীষয়া বুদ্ধ্যা মনঃ সমাধায়ঃ এতদ্বক্ষ্যমাণং বভাষে প্রতিলক্বা বাক্ যেন সাত্ত্বতশাস্ত্রোক্তো বিগ্রহো যস্য তং ॥ ২৯ ॥

অন্যান্য প্রেমজানন্দনিভূতান্ স্বামিসেবকান্ । অভিনন্দন্ মুদা স্তোতি দশভিঃ পঞ্চভির্বিভুং । হে অজিত অনৈয়রজি-

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

তদর্শনেতি কিঞ্চিৎমত্র ভগবৎ প্রাপ্তাসংভাবনাময়ং হুংখং জেয়ং । দৃষ্টাচ অভ্যাসঃ অভিশিঞ্চমগচ্ছং । অভ্যোত্যানমং ॥ ২৭ ॥

নহা তুষ্টাবেতাহ স ইতি । বিষ্টরমাসনং । উপমেহয়ন্ অভিশিঞ্চন্ ॥ ২৮ ॥

প্রতিলক্ববাক্ তৎকপয়েবেতার্থঃ । সাত্ত্বত শাস্ত্রোক্তঃ সক্তিমানন্দময়ো বিগ্রহোদেহা যস্যোত্যানেন জানিশাস্ত্রোক্তস্য মায়া-ময়বিগ্রহত্বস্য প্রামাণ্যং বারিতং ॥ ২৯ ॥

পরস্পর বশীভাবলভানন্দ রসাস্বদৌ । মজ্জতাং ভগবদ্বক্তৌ ভট্টোবেতাহ সংজ্ঞয়ন্ ॥ হে অজিত আনিয়োগি প্রভৃতিভিষ্ম মজিত এব সাধুভির্ভকৈস্ত ভবান্ জিতঃ অগ্নিনীকৃতঃ সমমতিভিঃ স্বকীয় পরকীয় স্তম্ভ হুংখ সমবুদ্ধিভিজিতান্ভিজিতমনস্বত্বেন

দেখিবা মাত্র রাজা চিত্রকেতুর সমস্ত কিঞ্চিৎ নষ্ট হইয়া গেল, অন্তঃকরণ নির্মূল ও স্বহ হইল, আর প্রণয় বশতঃ লোচন দ্বয় অশ্রু কলায় আকুল ও সর্বশরীর রোমাঞ্চিত হইয়া উঠিল । অতএব সেই আদিপুরুষের শরণাপন্ন হইয়া অতিশয় ভক্তি সহকারে প্রণাম করিলেন ॥ ২৭ ॥

কিন্তু অধিকক্ষণ স্তব করিতে সমর্থ হইলেন না, কারণ উত্তমঃশ্লোক ভগবানের চরণ পদ্মের আসন প্রেমাশ্রু বিন্দু দ্বারা বারম্বার অভিষেক করিতে ছিলেন, সুতরাং শীঘ্রই প্রেম বশতঃ বহুল বাস্পোদগমে বর্ণোচ্চারণ শক্তি পরিরুদ্ধ হইয়া পড়িল ॥ ২৮ ॥

কিয়ৎ ক্ষণ পরে বাক্ শক্তি প্রাপ্ত হওয়াতে ইন্দ্রিয় সকলের বাহু বৃত্তি নিরোধ পূর্বক বুদ্ধি দ্বারা মনকে সমাহিত করিলেন এবং যাহার বিগ্রহ সাত্ত্বত শাস্ত্রোক্ত সেই জদগুরু ভগবানের প্রতি নিম্ন লিখিত প্রকারে নিবেদন করিলেন ॥ ২৯ ॥

চিত্রকেতু কহিলেন হে অজিত ! হে ভগবন্ ! যদিও আপনি অন্য কর্তৃক জিত নহেন তথাচ সমবুদ্ধি জিতান্ ভক্তগণ আপনাকে জয় করিয়া আপনাদের অধীন করিয়াছেন, কারণ আপনি অতি-

বিজিতাস্তেপিচ ভজতামকামান্ননাং য আত্মদোহিতিকরণঃ ॥ ৩০ ॥

তব বিভবঃ খলু ভগবন্ জগদুদয় স্থিতি লয়াদীনি ।

বিশ্বসৃজস্তেহংশাংশাস্তত্র মুমা স্পর্ধন্তি পৃথগভিমত্যা ॥ ৩১ ॥

পরমাণু পরম মহতোস্তমাদ্যন্তান্তরবর্তী ত্রয়বিধুরঃ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

তোপি ভবান্ সাধুভির্ভক্তিজিতঃ স্বাদীন এব কৃতঃ যতো ভবানতিকরণঃ তেপিচ নিকামা অপি ভবতা বিজিতাঃ । যো ভবান্ অকামান্ননামান্নানমেব দদাতি ॥ ৩০ ॥

নহু ভক্তেরেব জিত ইতি কণং স্পর্ধমানৈরপি সৃষ্টাদি কর্তৃভিরনৈরীশ্বরৈ বিজয় সম্ভবাং তত্রাহ তবেতি । জগত উদয়া-
দীনি তবৈব বিভবঃ বিভবনং মহিমা লীলতি যাবৎ । আদি শব্দেন প্রবেশ নিয়মাদীনি । বিশ্বসৃজস্ত ব্রহ্মাদয়োনেশ্বরাঃ কিন্তু
তে তবাংশো যঃ পুরুষঃ তস্যাংশাঃ । অত্র এবং স্থিতেপি পৃথক্ পৃথগীশ্বরী বয়মিত্যাভিমানেন বৃথৈব স্পর্ধন্তে ॥ ৩১ ॥

অমেব সৃষ্টাদি কর্ত্ত্বিতোতদুপপাদয়তি । পরমাণুঃ সূক্ষ্ম মূল কারণং । পরম মহৎ অন্তিমং কার্যং তয়োঃসেবাদান্তান্তর-
বর্তী । আদ্যন্তেচ অন্তরে মধ্যেচ বর্ত্তিতুঃ শীলং যস্য সঃ । অতএব ত্রয়বিধুরঃ আদ্যন্ত মধ্য শূন্যঃ ধ্রুবঃ । তেচ ত্রয়া সৃজ্যন্তে

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনোদর্শসা কামস্যাপি জিতত্বাং নিকটমঃ তেষাং তদুপাসনে নিকামস্বমেব তজ্জয়ে কারণমিতি ভাবঃ তে সাধবোপি ভবতা-
বিজিতাঃ যতো ভজতামকামান্ননাং ভজদ্রোণিকামেষাং যোভবনান্নদঃ আদ্যনামেব দদাতি । যদি যুগং মাং পরিচর্যা কিমপ্যং
বর্গাদিকমপি মন্তোনৈব বৃগুণৈ তর্হি যথেষ্টং রাজিন্দিনং মামেব পরিচরণ মাং ধনী কুরুণেত্যাদ্যানং তেভ্যোদদদেব বলাদান্ননঃ
মৌন্দর্যাং মৌন্দর্যা মৌন্দর্যাদীনি তয়য়ন শ্রবণাদীন্দ্রিয়ভোগার্থমর্পয়তীতার্থঃ তেন তদ্বিজয়ে ভবতোপ্যাদ্যদস্বমেব কারণমিতি
ভাবঃ । অত্র সাধুভিরিতি জ্ঞানিভিরপীতি ন ব্যাখ্যেয়ং । উত্তরার্কে ভজতামকামান্ননামিতি বিশেষণদ্বয়স্য তদ্যাবর্ত্তকত্বাং
জ্ঞানিনাং ভজনস্ত মোক্ষসিদ্ধার্থং সাধন দশায়ামেব । অত্রতু ভজতামিতি বর্ত্তমান নির্দেশঃ । নিকামত্বং ত্রাতান্তিক দুঃখ
নিবৃত্তিকামত্বাভেবাং নাস্ত্যেব ॥ ৩০ ॥

এবং প্রভুতত্ত্বোঃ পরস্পর বশীভাবমাখ্যায় প্রভোঃ প্রভাবমাহ তবেতি ত্রিভিঃ বিভবোমহিমা । নহু ব্রহ্মাদয়োজগদুদয়াদি
হেতবো দৃশ্যন্তে তত্রাহ বিধেতি । নহু ব্রহ্মরূপাদিতত্ত্বাঃ স্বয়ং সেবানামেব জগদীশ্বরত্বং প্রতিপাদয়ন্তোমিথঃ স্পর্ধন্তে ইত্যত আহ

শয় কারুণিক । পরন্তু যদিও সেই সকল সাধু নিকাম তথাচ তাঁহারাও আপনার নিকট পরাজিত
হইয়াছেন, যে হেতু আপনি অকাম ভক্তদিগকে আত্ম দান করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥

হে ভগবন্ ! ভক্ত ব্যতিরিক্ত অন্য কাহা হইতে আপনকার পরাজয় সম্ভাবনা নাই, কারণ
জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, লয়, প্রবেশ, নিয়মাদি যাহা ২ দৃষ্ট হয় এ সমুদায়ই আপনার বিভব অর্থাৎ
মহিমা মাত্র । প্রভো ! আপনি বিশ্বের সৃজন কর্ত্তা ব্রহ্মাদি দেবগণ আপনকার ঈশ্বর নহেন কিন্তু
আপনকার অংশ যে পুরুষ তাঁহার অংশ মাত্র । হে ভগবন্ ! যদি এরূপ হইল তবে ঐ সকল ঈশ্বর
(আমরা পৃথক্ ২ ঈশ্বর) এই বলিয়া বৃথা অভিমান করেন ॥ ৩১ ॥

ভগবন্ ! সূক্ষ্ম মূল কারণ যে পরমাণু, আর অন্তিম কার্য যে পরম মহৎ এই দুইয়ের আদি অন্ত
ও মধ্যে আপনিই বর্ত্তমান থাকেন, ইহাতে আপনকার আদি অন্ত ও মধ্য নাই, অতএব আপনি ধ্রুব
অর্থাৎ নিত্য, আর যে সকল কার্য সংরূপে প্রতীত হয়, সে সকলের প্রথমে চরমে তথা অন্তরালে

আদাবন্তেচ সন্তানং যদ্বৎসবং তদেবান্তরালেহপি ॥ ৩২ ॥

ক্ষিত্যাদিভিরেষ কিলাবৃতঃ সপ্তভির্দশগুণৈরৈককোষঃ ।

যত্র পতত্যাণুকল্পঃ সহাগু কোটি কোটিভিস্তদনন্তঃ ॥ ৩৩ ॥

বিষয়ত্বমো নরপশবো য উপাসতে বিভূতীর্ন পরং হ্যং ।

শ্রীধরস্বামী ।

নতু ধ্রুবাঃ কুত ইত্যত আহ সন্তানং সন্তেন প্রতীতানাং কার্যাণামাদাবন্তেচ অন্তরালেপি তদেব ধ্রুবং স্ববর্ণাদিবৎ ॥ ৩২ ॥

এবং ধ্রুবস্তেন কালতঃ পরিচ্ছেদোনাস্তীত্যুক্তং দেশতোপ্যপরিচ্ছেদমাহ ক্ষিত্যাদিভিরিতি পূর্ব্বশ্চ পূর্ব্বশ্চাদশগুণৈরেককোষ-
কৈরাবৃতঃ । যত্র হ্যসি অণুকল্পঃ অণুতুল্যঃ পততি পরিভ্রমতি তন্তানাদনন্তত্বং ॥ ৩৩ ॥

যস্মাদেবং পরমেশ্বরত্বং অন্যো দেবা স্তব বিভূতয়ঃ অতস্তাং বিহায় বিষয় কামনয়াহনোপাসকাঃ অতিমন্দা ইত্যাহ বিষয়েষু
তৃট্ তৃম্বা ঘেষাং তে নরাকারাঃ পশবঃ । কুতঃ যে বিভূতীরিন্দ্রাদ্যাঃ উপাসতে নতু পরং হ্যং । ততঃ কিং তত্রাহ তেষামিতি
তদগ্ৰ উপাস্য নাশানন্তরং যথা রাজকুলগমুরাজকুলনাশানন্তরং যথা তৎসেবকানামাশিষো নশ্যন্তি তদ্বৎ অয়ঞ্চ পরমোহবধিঃ
মধোপি নশ্যন্ত্যেব ॥ ৩৪ ॥

কুমসন্দর্ভঃ ।

দশগুণা উত্তরোত্তরা ঘেষাং তৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তত্র মুঘেতি পৃথগভিমত্যা বসং হৈরদ্যাগভাঃ শৈবাঃ সৌরা ইত্যাদ্যভিমানবস্তঃ ॥ ৩১ ॥

যমেব সৃষ্টাদি কর্তা বাস্তব বস্তুরূপ ইত্যুপপাদয়তি পরমাণুঃ স্বল্পং মূলকারণং পরম মহৎ অস্তিমং কার্য্যং তরোস্তমেবাদাস্তা-
ত্তরবর্তী আদাবন্তে অন্তরে মধ্যোচ বর্তিতুঃ শীলং বস্য সঃ । অতএব ত্রয়বিধুরঃ আদাস্ত মধ্যশূন্যো নিত্যঃ যতঃ সন্তানং কার্য্য
বস্তূনাং আদৌ অন্তেচ যৎ ধ্রুবং কারণস্তেন স্থিরাং তদেব অন্তরালেপি স্ববর্ণাদিবৎ । অতঃসমেব সর্ব্বকারণং বাস্তবং বস্তু অনাৎ
সর্ব্বং কার্য্য জাতমবাস্তবং বহিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

এবং কালতঃ পরিচ্ছেদাভাবমুক্তা দেশতোপ্যপরিচ্ছেদমাহ ক্ষিত্যাদিভিঃ ক্ষিতি জল তেজ আকাশাহঙ্কার মহত্ত্ব প্রকৃ-
তিভিঃ পূর্ব্বশ্চ পূর্ব্বশ্চাদশগুণাধিকৈরাবৃতঃ যত্র হ্যসি অণুকল্পঃ পততি পরিভ্রমতি তন্তানাদনন্তত্বং ॥ ৩৩ ॥

এবং প্রভোঃ সর্ব্বোৎকর্ষমাখ্যায় ভক্তস্যাপি তমভক্তমিন্দয়া প্রথমং বাতিরেকেনাহ বিষয়েতি । বিভূতিরিন্দ্রাদ্যাঃ নতু হ্যং
যাহা থাকে, স্ববর্ণাদির ন্যায় তাহাই ধ্রুব, আপনি ঐ সকলের সৃষ্টি কর্তা অতএব ঐ সকল কোন
প্রকারে ধ্রুব নহে ॥ ৩২ ॥

প্রভো ! ধ্রুব হওয়াতে আপনকার যেমন কালকৃত পরিচ্ছেদ নাই তেমনি দেশকৃত পরিচ্ছেদও
নাই, এই ব্রহ্মাণ্ড কোষ যথাক্রমে পূর্ব্ব ২ হইতে দশগুণ অধিক ক্ষিতি প্রভৃতি সপ্ত পদার্থে আবৃত
হওয়াতে অতি প্রকাণ্ড হইয়া রহিয়াছে সত্য, কিন্তু ঐ রূপ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডও আপনকার নিকট
পরমাণু তুল্য হইয়া পরিভ্রমণ করে অতএব আপনি অনন্ত ॥ ৩৩ ॥

প্রভো ! যে সকল ব্যক্তির বিষয়েতেই তৃষা, তাহারা নরাকার পশু, কারণ তাহারা ঐ তৃষা
পূর্ণ করিবার নিমিত্ত আপনকার বিভূতি যে ইন্দ্রাদি দেবতা তাহাদিগেরই উপাসনা করিয়া থাকে,
পরম পুরুষ পরমেশ্বর সে আপনি আপনকার আরাধনা করে না কিন্তু হে ঈশ ! ঐ সকল ব্যক্তি স্ব ২
কামনা পূর্ণ করণার্থ ঐরূপ দেবতার উপাসনা করিয়াও স্ব ২ অভিলষিত বিষয় বহুকাল ভোগ
করিতে পায় না, যক্রূপ রাজকুল বিনষ্ট হইলে তৎ সেবকদের কল্যাণ নষ্ট হয়, তক্রূপ উপাস্য দেব-

তেষামাশিষ্যৈশ তদনুবিনশ্চান্তি যথা রাজকুলং ॥ ৩৪ ॥

কামধিয়ন্তুয়ি রচিতা ন পরম রোহন্তি যথা করন্তবীজানি ।

জ্ঞানাজন্যগুণময়ে গুণগণতোম্য দ্বন্দ্ব জ্ঞালানি ॥ ৩৫ ॥

জিতমজিত তদা ভবতা যদাহ ভাগবতং ধর্ম্মমনবদ্যং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

বিষয়কামেনাপি কৃত্য বৎসেবা মোক্ষ কলৈবেত্যাহ কামধিয়ঃ কামবাসনা অপি হে পরম স্বয়ি রচিতাঃ কৃত্যশ্চেনরোহন্তি দেহান্তরোৎপত্তয়ে ন ভবন্তি । করন্তবীজানি ভর্জিতবীজানি যথা যতোহস্য জীবন্য গুণগণাদেব দ্বন্দ্বসমূহা ভবন্তি অতঃ কামেনাপি নিগুণস্য তব ভজনাচ্ছনৈনৈগুণ্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

ফলকামনয়াপি হৃদ্যাদাধনং যদা মোক্ষহেতুং তদা কিং বক্তব্যং ভাগবত ধর্ম্মমাহাত্ম্যমিতি বক্তুং তৎ সম্প্রদায় প্রবর্তকত্বেনৈব ভগবন্তং শ্রোতি জিতমিতি যদা । ভবান্ ভাগবতং ধর্ম্মমাহ তদা ভগবন্ হুয়া জিতং সর্বোৎকর্ষেণ স্থিতং । তত্র হেতুঃ যে নিক্ষি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জিতমিতি । নিজোৎকর্ষ আবিকৃতঃ । ভগবন্নिति পাঠঃ স্বামিসম্মতঃ ভবতেতি তু প্রায়ঃ সর্বত্র ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তদনু উপাসনানশানস্তরং । যথা রাজকুলনাশানস্তরং তৎ সেবকানামাশিষ্যো নশান্তি ॥ ৩৪ ॥

ভক্তসোৎকর্ষ কৈমুতিকন্যামেনাশ্রয়েনাহ । কামা রাজাদ্যাস্তদর্থমিহো মতয়ন্তুয়ি রচিতাঃ কৃত্যশ্চেনরোহন্তি দেহান্তরোৎপত্তয়ে ন ভবন্তি যথা করন্তবীজানি ভর্জিতবীজানি তথৈব । যদাপি কামধিয়োচনায় রোহন্ত্যাদৃষ্টা । ভূষ্ট বীজতুল্যান ভবন্তি তদপি বিষয়সাক্ষ্যগাত্ত্বত্বত্যাহ জ্ঞানাজন্য চিন্ময়ে অগুণময়ে গুণময়াং পদার্থান্তিম্যে । অতোরসকূপ পতিতং বস্ত্র যথা রসএব ভবে দেবং স্বয়ি প্রবিষ্টাঃ কামধিয়োপি চিন্মব্যো ভবন্তীতি কথং তাসাং সংসারহেতুত্বং স্যাদিত্যর্থঃ । যতোগুণগণতএব দ্বন্দ্ব জ্ঞালানি সংসারকারণানি ভবন্তি ॥ ৩৫ ॥

যদ্যেবং স্বমহিমা সকামায়া অপি ভক্তেঃ শ্রেষ্ঠং তদা কিমূত নিকামায়াঃ । কিঞ্চ ভক্তেনি কামত্বক স্বপ্রবর্তিতমতো নিকামভক্তে-
র্যদব জয়ঃ পূর্বপ্রতিপাদিতস্তত্রাপি পরমকৃপালুঃ স্বভক্তবশীভাবেষু স্বমেব কারণমিত্যতো বস্ত্রত স্তবৈব বিশেষতো জয় ইত্যাহ জিতমিতি । হে অজিত ভাগবতং ধর্ম্মং অনবদ্যং নিকামং যদৈব ভবনাহ তদেব জিতং ভবতৈব ভক্তা ধনীকৃতাঃ । যে নৈব নিকাম ভক্তিমোগেন ভট্টভবান্ জীয়তে তস্য স্বয়ৈবোক্তত্বাদনুৎ স্বমেব স্বভক্তাধীনস্বাভিলাষসাধকং কৃপাবিশেষমাস্বা-
দয়ন্তঃ প্রত্যাহ এতৎকামসমেনাশ্রীত্বম্ বিতা ভবন্তীতি ভাবঃ । যে নিক্ষিকনা প্রথমতএব শুদ্ধাঃ তথা তৎসমস্তভক্তস্বনিষ্ঠা মুন-
য়স্তাংমা আশ্রয়ামা জীবন্ত্যুচ্চৈকটন যমেব ধর্ম্মগুণ্যগতে । যদা । নিক্ষিকনা ইত্যসৌব বিশেষণবয়ং । মুনয়স্তম্মননশীলা

তার নাশানস্তর ঐ সকল ব্যক্তির কামনার বিষয় সকল বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৩৪ ॥

হে পরমেশ ! মাহাদেব চিত্ত কাম বাসনায় আসক্ত, তাহার যদি আপনকার প্রতিই স্ব ২ কামনা রচনা করে অর্থাৎ তাহা পূর্ণ করণ সংকল্প করিয়া যদি আপনকার সেবাতেই রত হয়, তাহা হইলে ভক্তিভাজ বীজের ন্যায় সেই কামনা পুনর্বার প্রকট হইতে পারে না, সুতরাং পুনরায় দেহান্ত-
রোৎপত্তির অভাব হইতে পারে, কারণ জীবের যে গুণগণ, তাহা হইতেই স্ব স্ব ছুঃখাদি দ্বন্দ্ব সমূহ হয়, আপনি নিগুণ আপনকার উপাসনা কামনার সহিত করিলেও ক্রমশঃ নৈগুণ্য হইতে পারে ॥ ৩৫

অতএব হে প্রভো ! ফল কামনা করিয়াও আপনকার আরাধনা করিলে তাহাও যখন মোক্ষের হেতু হয় তখন ভাগবত যথোক্ত মাহাত্ম্য আর কি বলিব ? আপনকার কেবল স্তব করি ॥

প্রভো ! আপনি যখন অনবদ্য ভাগবত ধর্ম্ম বলিয়াছেন তখন সর্বোৎকর্ষেতেই বর্তমান থাকুন

নিক্ষিপ্ণনা যে মুনয় আত্মারামা যমুপাসতে অপবর্গায় ॥ ৩৬ ॥

বিষমমতিন' যত্র নৃণাং ত্বমহমিতি মম তবেতিচ যদন্যত্র ।

বিষমদিয়া রচিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ ক্ষয়িসুখধর্ম্য বহুলঃ ॥ ৩৭ ॥

কঃ ক্ষেমো নিজপরয়োঃ কিয়াস্বার্থঃ স্বপরদ্রুহা ধর্ম্মেণ ।

স্বদ্রোহান্তবা কোপঃ পরপীড়য়া তথাধর্ম্মঃ ॥ ৩৮ ॥

ঐধরস্বামী ।

ঋনাঃ সনৎকুমারাদয়ঃ মুনয়ঃ তে যং ভবন্তং অপবর্গায় সেবন্তে তেন ভবতা জিতং যং ধর্ম্মমিতি বা ॥ ৩৬ ॥

অনবদ্যাতামেবাহ বিষম মতির্যত্র যস্মিন্ ভাগবতে ধর্ম্মে নাস্তি যদন্যত্র যথান্যস্মিন্ কাম্যধর্ম্মে । নহু সোপি বেদোক্তত্বাদন-
বদ্য এব তত্রাহ বিষমদিয়াঃ শত্রুমাণাদি কামনয়া রচিতো বিহিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ রাগদ্বेषাদিমন্তাং ক্ষয়িসুখ-
নশ্বরফলত্বাং অধর্ম্ম বহুলশ্চ হিংসাদি বাহুল্যাং । তদ্বক্তং শবরস্বামিতিঃ উভয়মিহ চোদনায়াং লক্ষ্যতেহর্থোহনর্থশ্চেত্যাদি ॥ ৩৭ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি কঃ ক্ষেমঃ কিং কুশলং নিক্ষিপ্ণং নিজপরয়োঃ স্বস্য পরস্যাচ স্বপরদ্রুহা স্বৈশ্চ পরশ্চৈচ দ্রুহতীতি স্বপর-
দ্রুহক্ তেন । যতঃ স্বদ্রোহাদিত্যস্ত কায়ক্লেশাং তব কোপঃ পীড়া সম্ভবতি । তদ্বক্তং গীতাস্থ । কর্ণয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতগ্রামস-
চেতসঃ । মার্কৈবাস্তুঃ শরীরস্থং তান্ বিদ্যাস্থরনিশ্চয়ানিত্যাদি । তথা পরপীড়য়া অধর্ম্মঃ চকারান্তব কোপশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিজসংসারহেতুত্বাং স্বদ্রুহা পুমান্ ভবাক্টিং ন তরেষ স আত্মহেতিবৎ । পঞ্চাঙ্গ্যপালন্তাং পরদ্রুহাচেতার্থঃ কোপঃ ঔদাস্যময়ঃ
ক্রোধঃ । অধর্ম্মোইগুক্রোধর্ম্মঃ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

আত্মারামাস্বযেব রমমাণা ইত্যর্থঃ । অপবর্গায় অপকৃষ্টা বর্গাশ্চস্মারোপি যতন্তুশ্চৈ প্রোশ্নে অপবর্গশ্চ ভবতি । যোসাবিত্যাди পঞ্চম
স্বকীয় গদ্যোক্তলক্ষণায় ভক্তিযোগায়োতি বা ॥ ৩৬ ॥

যত্র ভাগবতে ধর্ম্মে ত্বমহমিতি মম তবেতিত্বাত্মানন্দ মমতাস্পদয়োর্বিসমমতিকল্পন প্রোকার্ণদৃষ্টা বেষ নিবন্ধন বৈষম্যাবতী
মম তব ত্বমহং শত্রুরিতি মতিনাশ্চি যৎ । যা অন্যত্র কাম্যধর্ম্মে ইত্যর্থঃ । কাম্যধর্ম্মমেব নিন্দতি বিষমদিয়া শত্রুমাণাদিকামনয়া
রচিতো যঃ সহবিশুদ্ধঃ রাগদ্বেষাদিময়ত্বাং । ক্ষয়িসুখ নশ্বর ফলত্বাং । অধর্ম্ম বহুলশ্চ হিংসাদি বাহুল্যাং । তদ্বক্তং শবরস্বামিনা
উভয়মিহ চোদনায়াং লক্ষ্যতে অর্থোহনর্থশ্চেত্যাদিনা ॥ ৩৭ ॥

উক্তমর্থং স্পষ্টয়তি কঃ ক্ষেমঃ কিং কুশলং নিজপরয়োর্বিসম্যাহস্তাস্পদস্যাত্মনঃ পরস্য মমতাস্পদস্য পুত্রকলত্রাদেন' কিক্ষি-
দিতার্থঃ স্বৈশ্চ পরশ্চৈচ দ্রুহতীতি স্বপরদ্রুহক্ তেন যতঃ স্বদ্রোহাং পরহিংসার্কাত্যন্ত স্বকায়ক্লেশকর তপোব্রতাদেঃ । অধর্ম্মঃ
পাপং ত্বং কোপশ্চ ॥ ৩৮ ॥

ভগবন্ ! কোন্ ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মের মাহাত্ম্য বলিতে পারে ? যে সকল মুনি সনৎকুমারাদি নিক্ষিপ্ণন
ও আত্মারাম তাঁহারাও অপবর্গ লাভার্থ ঐ ধর্ম্মের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥

প্রভো ! অন্য কাম্য ধর্ম্মে যদ্রুপ “তুমি আমি, তোমার আমার” এবশ্বিধ বিষম বুদ্ধি আছে,
ভাগবত ধর্ম্মে তদ্রুপ বিষম মতি নাই, হে ভগবন্ ! যদিও বেদোক্ত তথাচ বিষম বুদ্ধি দ্বারা শত্রু-
মাণাদি কামনায় যাহা বিহিত হয়, রাগদ্বেষ মূলকই প্রযুক্ত তাহা অবিশুদ্ধ এবং তাহার ফল নশ্বর,
সুতরাং ঐ সকল ধর্ম্ম ক্ষয়িসুখ, অপর হিংসাদি বাহুল্য হেতু অধর্ম্ম বহুল ॥ ৩৭ ॥

ফলতঃ ঐ সমস্ত ধর্ম্ম আপনার ও অন্যের দ্রোহ কারক, তদ্বারা বা অন্যের কি মঙ্গল এবং কতই
বা অর্থ হইতে পারে ? কিছুই হয় না, বরঞ্চ কায়ক্লেশ দ্বারা স্বদ্রোহ হেতু আপনার পীড়া, আর
পরদ্রোহ দ্বারা অধর্ম্ম তথা আপনার ক্লেশ এই সকলই উৎপন্ন হয় ॥ ৩৮ ॥

ন ব্যভিচরতি তবেক্ষা যয়াহ্ভিহিতো ভাগবতো ধর্ম্যঃ।

স্থিরচর সহ কদম্বেষপৃথঙ্কিয়ো যমুপাসতে স্মার্য্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

নহি ভগবন্মঘটিতমিদং ত্বদর্শনান্গামখিল পাপক্ষয়ঃ।

যন্মাম সক্রুৎ শ্রবণাৎ পুঙ্কশোপি বিমুচ্যতে সংসারাৎ ॥ ৪০ ॥

অথ ভগবন্ বয়মধুনা ত্বদবলোক পরিমুচ্চাশয়মলাঃ।

স্বরূপাধিগা যৎকথিতং তাবকেন কথমনুথা ভবতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরশ্বামী।

অতঃপা রাগান্ধমপি কথঙ্কিবেদমার্গে প্রবর্তয়িতুং কাম্য ধর্মোহ্ভিহিতো নহু তত্বদৃষ্টা। ভাগবতধর্মোহু ন দ্রোহ ইত্যাহ ন ব্যভিচরতি। ন পরমার্থং জহাতি তব ঈক্ষা দৃষ্টিঃ। অব্যভিচারে হেতুঃ স্থিরেতি। স্বাবর জঙ্গম প্রাণি সমূহে সমবুদ্ধয়ঃ ভাগবতা যং ধর্ম্যং সেবন্তে ॥ ৩৯ ॥

এবং ভূতস্যা ভাগবত ধর্ম্য প্রবর্তকস্য তব দর্শনাৎ সর্বপাপক্ষয়ো ভবতীতি কিং চিত্রমিত্যাহ নহীতি ॥ ৪০ ॥

অতোহং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ অথেনি। অতো হেতোস্তবাবলোকনেন পরিমুচ্চাশয়মলা আশয়ে চিত্তে মলা যেষাং তে। ত্বদর্শনঞ্চ মম নারদোপদেশেন জাতমিত্যাহ স্মর্য্ষিণেতি ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নহু কাম্যাদি বাহ্যেন্যপি কাম্যধর্ম্যে ফলদর্শনাৎ প্রবর্তন্তে নির্দোষেনি নিকামধর্ম্যে ফলাদর্শনাৎ প্রবৃত্তৌ সংশেরতে জনা-স্তত্রাহ। নেতি তবেক্ষা মন্তব্য জীবঃ কৃতার্থা ভবতীতি পরামর্শো ন ব্যভিচরতীতি কাম্যধর্ম্যে কদাচিৎ ফলস্যপি ব্যভিচারঃ স্যামহু তদীয়েক্ষয়োঃ। অতএব আয়া ইতানাগ্যাস্ত সংশেরতাং নাগেতি ভাবঃ অপৃথঙ্কিয়ঃ স্বস্য পরম্যচ সূখ হুঃখেবু পৃথগ্বুদ্ধি রহিতা আর্য়্যা ইতি আর্য়্যাখ্যং গচ্ছন্তশ্চেদমিতি দশিতং ॥ ৩৯ ॥

নিকাম ধর্ম্যস্য ময়ৈব সাফাৎ ফলঃ লক্ষ্যমিত্যাহ নহীতি নৃণামিতি মমেবেতি ভাবঃ পাপক্ষয়স্য কা বার্তা মোক্ষোপি ভবতী-ত্যাহ যন্মাম একসৈব কিমুত বহুনাং সক্রুদেব কিং পুনরক্রুৎ। শ্রবণাদেব কিমুত কীর্তনাদেঃ। পুঙ্কশোপি কিমুতান্যঃ। সংসারা দেব কিমুত পাপাদিতি সাধনারন্ত এব ফল দর্শনমিতি ॥ ৪০ ॥

অতোহং কৃতার্থোঽস্মীত্যাহ অথেনি ॥ ৪১ ॥

অতএব যদিও রাগান্ধ ব্যক্তিদিগকে কথঙ্কিৎ বেদমার্গে প্রবৃত্ত করাইবার নিমিত্ত আপনিই কাম্য ধর্ম্য কহিয়াছেন, তথাচ তাহা তত্বদৃষ্টিতে কথিত হয় নাই, সুতরাং তাহাতে নিজের ও অন্যের দ্রোহ হইয়া থাকে। পরন্তু ভাগবত ধর্ম্যে কোন প্রকার দ্রোহেরই সম্ভাবনা নাই, যে হেতু আপনকার যে দৃষ্টির কখন ব্যভিচার হয় না অর্থাৎ যাহা কখন পরমার্থ পরিত্যাগ করে না, সেই দৃষ্টি দ্বারা ঐ ধর্ম্য অভিহিত হইয়াছে অতএব যে সকল ভগবদ্ভক্ত মানব স্বাবর জঙ্গম প্রাণি সমূহে সমবুদ্ধি তাহারা ঐ ধর্ম্যের সেবা করিয়া থাকেন ॥ ৩৯ ॥

হে ভগবন্! আপনি ঐ রূপ ভাগবত ধর্ম্যের প্রবর্তক! আপনকার দর্শনে মুনুষ্যদিগের যে অখিল কলুষ নাশ হইবে ইহা অসম্ভব নহে। প্রভো! আপনকার নাম একবার মাত্র শ্রবণ করিলে পুঙ্কশও সংসার বন্ধন হইতে পরিজ্ঞান পায় ॥ ৪০ ॥

অতএব আপনকার দর্শন মাজেই আনাদিগের অন্তঃকরণের মালিন্য দূরীভূত হইল। ভগবন্! দেবর্ষি নারদ ভবদীয় পুরাণ, তিনি যাহা কহিয়াছেন তাহার কি কখন অন্যথা হইতে পারে? ফলতঃ দেবর্ষির উপদেশেই আমি আপনকার দর্শন লাভ করিলাম ॥ ৪১ ॥

বিদিতমনন্ত সমস্তং তব জগদান্ননোজ্ঞনৈরিহাচরিতং ।
 বিজ্ঞাপ্যং পরমগুরোঃ কিয়দিব সবিতুরিব খদ্যোতৈঃ ॥ ৪২ ॥
 নমস্তভ্যং ভগবতে সকল জগৎ স্থিতি লয়োদয়েশায় ।
 দূরবসিতাঙ্গগতয়ে কুযোগিনাং ভিদা পরমহংসায় ॥ ৪৩ ॥
 যং বৈশ্বসন্তমু বিশ্বসৃজঃ শসন্তি যং চেকিতানমুচিন্তয় উচ্চকন্তি ।
 ভূমণ্ডলং সর্বপায়তি যন্ত মুর্দ্ধি তস্যৈ নমো ভগবতেহস্ত সহস্রমূর্ধ্বে ।
 শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীপরশমী ।

যথা চাহং পূর্বমতিমূঢ় আসং যথাচ নারদেনানুগৃহীতোস্মি তং সর্বাস্তুর্ধামিণ স্তব ময়া কিং প্রকাশনীয়মিত্যাহ বিদিতমিতি ।
 বিশেষণে জ্ঞাপ্যং প্রকাশনীয়ং কিয়দিব ন কিমপীতার্থঃ । সবিতুর্গণা খদ্যোতৈঃ প্রকাশনং নাস্তি তদ্বৎ ॥ ৪২ ॥
 উপলক্ষণং ভগবন্তং প্রণমতি নম ইতি দ্বাভ্যাং । সকলস্য জগতঃ স্থিতাদীনামীশায় সমর্থায় । দূরবসিতা অবিজ্ঞাতা আঙ্গ-
 গতিনির্জতস্তং যন্ত তস্যৈ । কেবাং কুযোগিনাং কেন ভিদা ভেদ দৃষ্টা ॥ ৪৩ ॥
 শসন্তি চেষ্টন্তে । চেকিতানং পশ্যন্তমুচিন্তয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি উচ্চকন্তি স্বরূপং পশ্যন্তি ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নম ইতি ভিদা নানোপাশ্রভেদদৃষ্টা কুযোগিনাং দূরবসিতেতি । যদা ভিদা ভেদমযা ভক্ত্যা । পরমহংসায়ৈতি পরে
 গাৱয়ঃ । তয়া শুদ্ধস্বরূপত্বেন হংকমলবিহারিণ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 উচ্চকন্তি স্বরূপং পশ্যন্তি । যস্য তব জ্ঞানশক্ত্যংশেনৈব স্ব স্ব জ্ঞানং লভন্ত ইত্যর্থঃ । কনীদিপ্তিকান্তি গতিবিতাস্য যঙলুগন্তস্ত
 রূপমিদং ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়াক্রোপাহং স্বভক্তং প্রেষা সংসারকপাহুর্জগৎ অচরণাত্মিকমানীত ইত্যাদি কিং বিজ্ঞাপয়ামীত্যাহ বিদিতমিতি সবিতুঃ
 সবিতুরীব স্মরি খদ্যোতৈরিবাস্মাভিঃ কিং প্রকাশনীয়ং ॥ ৪২ ॥
 ভিদা ভেদদৃষ্টা হেতুনা যে কুযোগিনস্তেষাং পরমহংসায় কৃপয়া পরমহংস স্বরূপোপাধিকারকায়েত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥
 শসন্তং চেষ্টমানং বিশ্বসৃজঃ কর্মেন্দ্রিয়াণি শসন্তি চেষ্টন্তে যং চেকিতানং পশ্যন্তঃ চিন্তয়ঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি উচ্চকন্তি স্বস্ববিষয়ং
 পশ্যন্তি ॥ ৪৪ ॥

হে অনন্ত ! আপনি জগদান্না, সর্বাস্তুর্ধামি ইহাতে যে কোন ব্যক্তি যে কোন আচরণ করে,
 সকলই আপনকার বিদিত হয় । অতএব খদ্যোত দ্বারা যক্রপ দিবাকরের নিকট কোন পদার্থ
 প্রকাশনীয় হইতে পারে না, তাহার ন্যায় পরম গুরু যে আপনি, আপনকার সমীপে আমরা কি
 প্রকাশ করিব ? আপনকার নিকট আমাদের কিছু প্রকাশনীয় নাই ॥ ৪৩ ॥

অহো ! আমি সেই ভগবান্ পরমহংসকে নমস্কার করি । তিনি অখিল জগতের স্থষ্টি স্থিতি
 লয়ের ঈশ্বর । কুৎসিত যোগিগণ ভেদ দৃষ্টি হেতু তাঁহার নিজ তত্ত্ব জানিতে পারে না ॥ ৪৩ ॥

অহো ! যিনি চেষ্টায়ুক্ত হইলে বিশ্বস্রষ্টৃগণ চেষ্টাবান্ হন, যাঁহাকে দর্শনশীল দেখিলে
 জ্ঞানেন্দ্রিয় চয় স্বরূপ দর্শন করে, যাঁহার মস্তকে এই প্রকাণ্ড ভূমণ্ডল সর্বপ তুল্য হইয়া আছে, সেই
 সহস্র শীর্ষা ভগবান্ অনন্তকে নমস্কার করি ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুদ্বহ পরীক্ষিৎ ! এই প্রকার স্তবে ভগবান্ অনন্ত সাতিশয় প্রাণ হইয়া

সংস্কৃতো ভগবানেবমনস্তমভাষত । বিদ্যাধরপতিং প্রীতশ্চিত্রকেতুং কুরুবহ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যস্মারদাঙ্গিরোভ্যাং তে ব্যাহৃতং মেহনুশাসনং । সংসিক্কোসি তয়া রাজন্ বিদ্যয়া দর্শনাচ্চ মে ॥ ৪৫ ॥

অহং বৈ সৰ্বভূতানি ভূতান্মা ভূতভাবনঃ । শব্দব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম মমোভে শাস্বতী তনু ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

মেহনুশাসনং মদ্বিষয় উপদেশঃ । তেনচ তয়াচ বিদ্যয়া অঙ্গদর্শনাং সংসিক্কোসি ॥ ৪৫ ॥

তদ্বোধদাতার্যায় স্বয়মপ্যুপদেশিতি অহমিত্যাदिना सर्वभूतान्यहमेव । ভূতানামাত্মা ভোক্তাপাহমেব । ভোক্তৃভোগ্যাত্মকং বিশ্বং মধ্যাতিরিক্তং নাস্তীতিার্থঃ । যতোহং ভূতভাবনঃ ভূতানাং প্রকাশকঃ কারণঞ্চ । নহু শব্দব্রহ্ম প্রকাশকং পরং ব্রহ্ম কারণং প্রকাশকঞ্চ সত্যং তে উভে মমৈব রূপে ইত্যাহ শব্দ ব্রহ্মেতি । শাস্বতী শাস্বতৌ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

অহমিতি অত্র শব্দ ব্রহ্মণঃ সাহচর্যাং পরব্রহ্মণোপ্যাংশত্বমায়ামিতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মেহনুশাসনং শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদি ভজনং তেন তয়া বিদ্যয়া নারদোপদিষ্ট মহামন্ত্রেণচ তৎসাধ্যায়ম দর্শনাচ্চ ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ ভক্তিতত্ত্বং তয়া জাহমেব তদাভিহিত জিতৈত্যাदि জুতিরেব প্রমাণং । জিজ্ঞাসাঠৈনরপেক্ষার্থং জ্ঞানতত্ত্বমহমেবোপদি-
শামি শৃণুত্যাচ । অহং বৈ ইতি । অহমেব বিবেচনীয়া । বস্তু ত্রয়ং দ্বিবিধং বাস্তবমবাস্তবঞ্চ । ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবান্ স পরিকর
ইত্যেতৎ । নিত্যমমেব বাস্তবং বস্তু সাময়িক প্রপঞ্চজাতমিদমবাস্তবং বস্তু । অবস্তুচ দ্বিবিধং কার্য্যমকার্য্যঞ্চ । কার্য্যং স্বপ্নেজ্জালা-
দিগতং । অকার্য্যং স্বপ্নশ শশশৃঙ্গাদি । এষাং মধ্য বেদ্যং বাস্তবমত্র বস্তুিতি প্রথমোক্তে বাস্তবং বস্তুন এবোপাদেয়ত্বং বক্তুং
প্রথমমবাস্তবত্বাহ সৰ্বভূতানি ভোক্তৃভোগ্যাত্মকানি জগন্তি অহমেব মদীয় জীবশক্তি মায়াক্তিময়ত্বাদিতি ভাবঃ । অত্র
জীবানামবাস্তব বস্তুত্বমবিদ্যাবৃত্ত্বাদেবোক্তং । বাস্তবং বস্তুহ ভূতানাং সমষ্টি ব্যষ্টীনামাত্মা অন্তর্গামীতি দ্বিতীয়ঃ । তৃতীয়শ্চ
পুরুষোহং । তথা ভূতানি তানি ভাবয়তীত্যুৎপাদয়তীতি প্রথমঃ পুরুষশ্চাহং । তথা ভূতানি দাত্ত্ব মধ্যাদি ভাববস্তুি করোতীতি
ভূতভাবনঃ কৃষ্ণারামশ্চ সংপ্রতি তয়া দৃশ্যশ্চাহং কিঞ্চ মগ্নিস্বামরূপং যং শব্দব্রহ্ম বেদঃ তথা মগ্নির্বিশেষাকারত্বেন জ্ঞানিষু প্রতিপদ্য
মানঃ সৎ পরং ব্রহ্ম তে উভে মমৈব তত্ত্ব রূপে । বেদস্য শব্দ রূপত্বাদাকাশ গুণত্বেনানিত্য শব্দায়্য শুণ্ডা পরব্রহ্মণশ্চানির্দেশত্বেনা
বস্তুত্ব শব্দায়্য বাবগায়্যত । শাস্বতী শাস্বতৌ নিত্যমত্যে এব ॥ ৪৬ ॥

বিদ্যাধরপতিং সেই চিত্রকেতুর প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং সম্বোধন পূর্বক তাঁহার প্রতি বক্ষ্যমাণ
বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ৪৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে রাজন্ ! দেবর্ষি নারদ ও অঙ্গিরা তোমাকে মদ্বিষয়ক যে উপদেশ করিয়া-
ছেন, সেই উপদেশ ও সেই বিদ্যা প্রভাবে আমার দর্শন লাভ করিয়া তুমি সম্যক প্রকারে সিদ্ধ
হইলে ॥ ৪৫ ॥

হে রাজন্ ! যে হেতু আমি ভূতভাবন অর্থাৎ ভূত সকলের প্রকাশক ও কারণ অতএব আমিই
সকল ভূত স্রূপ এবং সমস্ত ভূতের আত্মা অর্থাৎ ভোক্তা । ফলতঃ আমি ব্যতীত ভোক্তৃ ও ভোগ্যা-
ত্মক বিশ্ব নাই । মৎসং । কোন কোন ব্যক্তিরা “শব্দব্রহ্ম প্রকাশক ও পরব্রহ্ম কারণ” এই যে কহিয়া
থাকেন তাহাও সত্য, কিন্তু ঐ দুই অর্থাৎ শব্দ ব্রহ্ম ও পরব্রহ্ম আমারই শাস্বত শরীর ॥ ৪৬ ॥

লোকে বিততমাত্মানং লোকক্షাত্মনি সন্ততং । উভয়ঞ্চ ময়া ব্যাপ্তং ময়ি চৈবোভয়ং কৃতং ॥ ৪৭ ॥

যথা স্রুপ্তঃ পুরুষো বিশ্বং পশ্যতি চাত্মনি । আত্মানমেকদেশস্থং মন্যতে স্বপ্ন উথিতঃ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতঃসম্ভবং পশ্যেত্যাহ লোকে ভোগ্যে প্রপঞ্চে ভোক্তৃভূতেন বিততমহুগতমাত্মানং লোকক্షাত্মনি ভোগ্যত্বেন সন্ততং ব্যাপ্তং তদুভয়ঞ্চ ময়া কারণাত্মনা ব্যাপ্তং ময়ি চৈবোভয়ং কৃতং কল্পিতং অরৈদিত্তি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ পশ্য ইত্যধ্যাহারো বা ॥ ৪৭ ॥

নহু জাগ্রদাদ্যবস্থাতেদেন ভোক্তৃ ভোগ্যাশ্রয়কং বিশ্বং ক্ষুটং প্রতীয়মানং কথং কল্পিতং আদিত্যাশ্রয় স্বপ্নগত জাগ্রদাদি দৃষ্টান্তেন সাধয়ন্নাহ যথেনি দ্বাভ্যাং । যথা স্বপ্নে স্রুপ্তো বিশ্বং গিরিবনাদিরূপং দেশান্তরস্থমাত্মনোব পশ্যতি স্বপ্নমধ্যে স্রুপ্তিঃ স্বপ্নঞ্চ পশ্যতীত্যর্থঃ । তথা স্বপ্ন এবোথিতঃ সন্ন্যাসানমেকদেশস্থং শয়নদেশে স্থিতং মন্যতে জাগ্রদবস্থামনুভবতি ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথৈবানুভাবয়তি লোক ইতি । আত্মানং পরং ব্রহ্ম স্বরূপং । বিততমাত্মশরৎত্বেন বর্তমানং আত্মনি তস্মিন্ সন্ততমাত্মপ্রিতং পশ্য । ময়া ভগবদ্রূপেণ পরব্রহ্মণোপি মদীয় নির্কিংশেষবিভাব রূপত্বাৎ । অতএবোভয়ঞ্চ ময়ি কৃতং । মজ্জ্ঞাননিমিত্তমেব নিরূপিতমিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নহু যাবদ্বিশ্বাত্মদনাসক্তো ন স্যাত্তাবৎ কথং তজ্জ্ঞানং সাদিত্যেব নাশক্য শুদ্ধজীবস্বরূপ জ্ঞান পূর্বকং তজ্জ্ঞানমুপদিশতি । যথেনি যুগ্মকেন । অসমর্থঃ । যথা স্বপ্ন মদ্য এব স্রুপ্তঃ কশিৎ পুরুষঃ পুনঃ স্বপ্নং পশ্যন্ ভ্রমবিশেষেণ বিশ্বং গিরিবনাদিকমাত্মনি পশ্যতি স্বপ্নিনেবারোপয়তি পুনস্তস্মিন্নেব স্বপ্নে উথিতোল্লুজাগর ইব সন্ আত্মানমেকদেশস্থং । তত্র শয়নৈকদেশং পশ্যন্ তদগিরিবনাদিকং ভিন্নমেব পশ্যতি । তানি জাগরাদীনি যথা আত্মানঃ পরমাত্মনো মম মায়ামাত্রাণি সন্তি জীবহানানি জীবোপাধে

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু স্বং মম চেৎ সর্বং ভবসি তর্হি কিং সর্বভূতান্যোপোপাত্ত্বেন ধোয়ানি ভক্তানামুতান্তর্যামাদি রূপাণীতি তত্রাহ । লোকে ভোগ্যপ্রপঞ্চে ভোক্তৃভূতেন বিততমহুগতমাত্মানং জীবং তথা লোকক্షাত্মনি ভোগ্যত্বেন সন্ততং সবিস্তারমুপস্থিতং । তদুভয়ং ময়া কারণাত্মনা ব্যাপ্তং ময়ি চাদিষ্ঠান কারণে উভয়ং কৃতং কার্যরূপং অরৈদিত্তি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । তেন সর্বভূতানি মচ্ছক্তি কার্যাব্যনিত্যাত্মস্বরূপভূতানি নোপাত্ত্বেন ধোয়ানীতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

প্রত্যুত তাত্মবাস্তব বস্তুনি পঞ্চবস্তুর্নীব ত্যতনা সমাশ্রয়ামাদি রূপমেনোপোপাত্ত্বেন যথেনি দ্বাভ্যাং । স্বপ্নে স্বপ্ন মধ্যে এব স্রুপ্তঃ স্রুপ্তঃ পুরুষঃ স্বপ্নং পশ্যন্ ভ্রমবিশেষেণ বিশ্বং গিরিবনাদিকমাত্মনি পশ্যতি স্বপ্নিনেবারোপয়তি পুনস্তস্মিন্নেব স্বপ্নে উথিতোল্লু জাগর সন্ন্যাসানমেকদেশস্থং তত্র শয়নপ্রদেশস্থং মন্যতে জাগ্রদবস্থামনুভবন্ তদগিরিবনাদিকং ভিন্নমেব মন্যতে ইত্যর্থঃ । তদেবমবস্ত ভূতঃ স্বপ্নিকোজাগরো যথা তথৈব প্রসিক্তো বস্ত ভূতোপি জাগরোক্ত্যেয়ো নশ্বরবাদিত্যাহ । এবমিতি জীবহানানি জীবোপাধেবুদ্ধিরেবাবস্থাচ আত্মানঃ পরমেশ্বরস্য মায়াশক্তি কার্যাত্মানামা মাত্রাণি জ্ঞাত্বা তেষাং দ্রষ্টারং পরং শ্রেষ্ঠমন্তর্যামিণ মिति জীবাত্মা ব্যাবৃত্তঃ । অত্র স্বপ্নিকো জাগর স্বপ্ন স্রুপ্তাবস্থা অবিদ্যা জীবেন স্বজাত্যদবিদ্যামাত্রোহ বস্তভূতা এব প্রসিক্তা জাগরাদ্যবস্থাস্ত মায়াশক্ত্যা ভগবতা সৃষ্টা মায়ামাত্রাঃ স্ববস্তভূতা এব তথাপি স্বপ্নিকং গিরিবনসর্বব্যাহত্যাশ্রয়াদিকস্ববিদ্যা জীবেন স্বজামবস্ত্বেবেতি বিবেচনীয়ং ॥ ৪৮ ॥

অতএব তুমি লোকে অর্থাৎ ভোগ্য প্রপঞ্চ মধ্যে আত্মাকে ভোক্তৃরূপে বিতত অর্থাৎ অনুগত এবং লোককে আত্মাতে ভোগ্যত্ব রূপে ব্যাপ্ত অবলোকন করিয়া ঐ উভয়কে কারণাত্মা যে আমি আমা দ্বারা ব্যাপ্ত এবং আমাতে ঐ উভয় কল্পিত, এরূপ স্মরণ করহ ॥ ৪৭ ॥

যেমন স্বপ্নে স্রুপ্ত পুরুষ গিরি বনাদি রূপ বিশ্ব ভিন্ন ২ দেশস্থ হইলেও আত্মাতেই সকল দেখিতে পায় অর্থাৎ স্বপ্ন মধ্যে যদ্রূপ স্রুপ্তি ও স্বপ্ন দর্শন করে এবং যেমন স্বপ্নাবস্থাতেই উথিত হইয়া আপনাকে একদেশে অর্থাৎ শয়নে স্থিত বোধ করত জাগ্রদবস্থা অনুভব করে ॥ ৪৮ ॥

এবং জাগরণাদীনি জীবস্থানানি চাত্মনঃ । মায়ামাত্রাণি বিজ্ঞায় তদ্রূপং পরং স্মরেৎ ॥ ৪৯ ॥
যেন প্রসুপ্তঃ পুরুষঃ স্বাপং বেদাত্মনস্তদা । স্খঞ্চ নিগুণং ব্রহ্ম তমাত্মানমবেহি মাং ॥ ৫০ ॥

শ্রীমদ্রস্মী ।

এবং প্রসিদ্ধান্যপি জাগরণাদীনি জীবস্থানানি জীবোপাধেবুদ্ধিরবস্থা আত্মনো মায়ামাত্রাণীত্যেবং বিজ্ঞায় তেমাং দ্রষ্টারং
অতএব পরং তদবস্থারহিতমাত্মনং স্মরেৎ ॥ ৪৯ ॥

নহু তেমাং দ্রষ্টারমিতি কথনুচ্যতে স্বাপে দৃশ্যভাবেন দ্রষ্টৃস্বাভাবং তত্রাহ যেনেতি । সুপ্তঃ পুরুষোজীবঃ যেন রূপেণ
তদা স্বাপকালে আত্মনঃ স্বাপং নিগুণমতীন্দ্রিয়ং স্খঞ্চ বেদ তমাত্মনং ব্রহ্ম মামবেহি । তদা স্বাপ স্খয়োরসংবেদনে স্খমহম-
স্বাপং ন কিঞ্চিদবেদিস্মিতি স্মৃতিরসম্ভবাং ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

বুদ্ধিরেবাবস্থা ভবন্তি । এবং মুখ্যত্বপি জাগরণাদীনি বিজ্ঞায় বিজ্ঞাতস্য পুরুষস্য শুদ্ধজীবস্যাপি দ্রষ্টারং নামেব পরং স্মরে-
দিতি ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

তমেব স্পষ্টয়তি । যেনেতি । মায়িকাহঙ্কারাদিলয়ে জীবাদিগতমহাচ্ছিত্তাংশেন তত্ত্ববিশেষেণ হেতুনা স্বাপ তত্র
নিগুণং স্খঞ্চ বেদ তদ্রূপমবেহি আত্মনং পরমাত্মনং মাং ভগবদ্রূপকাংবেহি । বদন্তি তত্ত্ববিদ ইত্যাদেঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তং দ্রষ্টারমন্তর্গামিণং কথমহং জানামীত্যত আহ । যেনেতি প্রসুপ্তঃ পুরুষো জীবো বদা স্বাপং বেদ তদেব স্খুপ্তাবাত্মনঃ
স্বপ্ত নিগুণং নির্বিণমং স্খঞ্চ যেনেব হেতুনা বেদ তং আত্মনং অন্তর্গামিণং অববেহি সএব শুণৈর্দৃঢ়বদ্ধমাবৃত জ্ঞানানন্দমপি
জীবঃ কণায়া স্খুপ্তৌ নিত্যমেব শুণান্ প্রবিলাপ্য নিগুণং তদীয়ং স্খঞ্চ তমহুভাবয়তি স এবাস্তর্গামী স্পষ্টমেবাবগম্যতাং ন হি তং
বিমা হস্ততস্তো জীবঃ স্মারমেব অবদনং বিমোচ্য স্মীয়স্খঞ্চ দ্রষ্টুং শক্যাদিতি ভাবঃ । তমন্তর্গামিণমেব নির্বিশেষেণ প্রতীতং
ব্রহ্ম অববেহি ব্রহ্মৈব সবিশেষং মাং ভগবন্তমবেহি । এক এবাহং ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবানিতি ত্রিরূপোভামি নহু মং স্বরূপস্ত
দ্বিত্বং ত্রিত্বং বা । যদ্বক্তং দেবৈঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি ॥ ৪৯ ॥

নহু স্বাপসাক্ষিণা দৃষ্টং জাগ্রদবস্থঃ কথং স্খমহমস্বাপমিতি স্মরেৎ । নহনেন দৃষ্টমন্তঃ স্মরতি । তত্রাহ । উভয়ং প্রস্বাপং
প্রতিবোধং চ স্মরতঃ অনুসন্দধতঃ পুংসস্তয়োঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃদধেতি তাভ্যাং ব্যতিরিচ্যতে । একৈকাপায়েপানপায়াং ।
তদেব জ্ঞানং জীব ইত্যর্থঃ । অতো বাল্যে দৃষ্টস্ত যৌবনে স্মৃতিবদবস্থাস্তরবধেপি স্বাপানন্দয়োঃ স্মরণং ঘটত ইতি ভাবঃ । তৎপরং
ততো জীবাং পরং ব্রহ্ম নহু স এব ব্রহ্মেত্যর্থঃ । জীবস্ত তটস্থ শক্তিরেন তদ্রূপেপি তস্য স্বরূপশক্তিস্বাভাবাৎ অতো ভিন্ন
মেব ব্রহ্মেত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

সেই রূপে জীবোপাধি বুদ্ধির অবস্থা যে সমস্ত জাগরণাদি, তাহা আত্মার মায়ামাত্র । হে
রাজন্ । এই প্রকার বিশেষ রূপ জানিয়া ঐ সকল অবস্থার দ্রষ্টা অতএব ঐ ২ অবস্থা রহিত যে
আত্মা, তাঁহার স্মরণ করা কর্তব্য ॥ ৪৯ ॥

রাজন্ । স্বপ্নাবস্থায় দৃশ্য না থাকাতে দ্রষ্টাও নাই এমত মনে করিও না, স্প্রসুপ্ত পুরুষ অর্থাৎ
জীব যাহার দ্বারা আপনার নিদ্রা তথা অতীন্দ্রিয় স্খ জানিতে পারে সেই বস্তু অর্থাৎ আত্মা তখনও
বর্তমান থাকেন । তৎকালে নিদ্রা ও স্খের জ্ঞান হয় না এমত বলিতে পারি না, কারণ “আমি স্খে
নিদ্রা গিয়াছিলাম কিছুই জানিতে পারি নাই” এই রূপ স্মৃতি সকলেরই অনুভব সিদ্ধ আছে, অতএব
স্বপ্নাদি অবস্থাতেও আত্মা বর্তমান থাকেন, সেই আত্মাই ব্রহ্ম তাহা আমিই জানিবে ॥ ৫০ ॥

উভয়ঃ স্মরতঃ পুংসঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃ । অশ্বেতি ব্যতিরিচ্যেত তজ্জ্ঞানং ব্রহ্ম তৎপরং ॥ ৫১ ॥
যদেতদ্বিশ্বতং পুংসো মন্তাবং ভিন্নমাত্মনঃ । ততঃ সংসার এতস্য দেহাদেহোম্মতেম্মতিঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

নহু স্বাপসাক্ষিণা দৃষ্টং কথং জাগ্রদবস্থঃ স্মরেৎ নহন্যোন দৃষ্টমন্যঃ স্মরতি তত্রাহ । উভয়ঃ প্রস্বাপং প্রতিবোধঞ্চ স্মরতঃ
অনুসংদধতন্তয়োঃ প্রস্বাপপ্রতিবোধয়োঃ প্রকাশকত্বেন যদশ্বেতি তাভ্যাং ব্যতিরিচ্যেত চ একৈকাপায়েপানপায়াং তজ্জ্ঞানং পরং
ব্রহ্ম তদেব নহু ভিন্নমিত্যর্থঃ অতো বাল্যে দৃষ্টস্য যৌবনে স্মৃতিবৎ অবস্থান্তরত্বেন স্বাপানন্দয়োঃ স্মরণং ঘটত ইতি ভাবঃ ।
তদেবশ্বতং ব্রহ্মাত্মানমবেহীতি অনুবক্ষঃ ॥ ৫১ ॥

বিপক্ষে দোষমাহ যদিতি যৎ যদি এতন্মন্তাবং যৎ স্বরূপং ব্রহ্ম বিশ্বতং সং আত্মনঃ সকাশাং ভিন্নং ভবতি তত এতস্য পুংসঃ
সংসারো ভবতি । সংসারস্বরূপমাহ । দেহাদেহঃ জন্মানন্তরং পুনর্জন্ম মূতেরনন্তরং মৃতিশ্চেতি ॥ ৫২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতএব জীবজ্ঞানস্যাপি ব্রহ্মণি তাৎপর্যমিত্যাহ । উভয়মিতি । তজ্জ্ঞানং শুদ্ধজীব স্বরূপং তচ্চ ব্রহ্মণি তৎপরমিতি ॥ ৫১ ॥
তদজ্ঞানে দোষমাহ যদবস্থাদ্বৈবিশ্বতং । অনাদাজ্ঞানেনানুসংহিতং । ততস্তদ্বাদেব এতস্য জীবস্য সংসারঃ । তচ্চাভিপ্রায়
বিশেষণে জীবাত্মিন্নত্বেন স্বাত্মাভিন্নত্বেন দর্শয়তি । আত্মানোভিন্নঃ । মম ভাবঃ সত্যায়ন তদ্বিতি । ভয়ং দ্বিতীয়াভিনিবেশতঃ স্যাদি
তাদে যুক্তমেব তদজ্ঞানে সংসার ইতি ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥ ৫৪ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

অতো ব্রহ্মজীবয়োঃ স্বরূপৈক্য ভাবনমেবাপ্রাধোহনর্থহেতুরিত্যাহ যদেতদ্বিতি । আত্মানো জীবাং সকাশাং মন্তাবং মৎ
স্বরূপং ভিন্নমেব ক্রীত্বমার্থং । যদ্বদি বিশ্বতং শ্রাদভিন্নমেব সাং ততো হেতোরতত্ত্বাভিন্নদর্শিনঃ পুংসঃ সংসারঃ সাং সংসার
মেবাহ দেহাদ্বিতি । অতএব তত্ত্বমসীত্যাদৌ জীবস্য তদীয় তটস্থ শক্তিত্বেন তাক্রপ্যাদেব সূর্য্য তৎ কিরণয়োরিবৈক্যং ভাবনীয়
মিতি ভাবঃ । তদেবমবাস্তব বস্তুনো বিশ্বস্যতচ্ছক্তি কার্যত্বেনাভিন্নত্বাত্তাক্রপ্যং । তাক্রপ্যোতি তাৎস্বরূপ্যভাবাভিন্নমেব নশ্বরত্ব
প্রযোজকং । শুদ্ধ জীবস্য অনশ্বরত্বাদাস্তব বস্তুত্বংপাতিত্বেন তটস্থ শক্তিত্বাত্তাক্রপ্যমেব নহু তাং স্বরূপাং ব্রহ্ম পরমাত্ম ভগবতাং
তু বাস্তব বস্তুত্বঃ স্বরূপৈক্যাদৌক্যকঃ । ভগবনিতাপ্রায়সী পার্শ্বদ ধায়াং চিহ্নকি বিলাসত্বাৎ । কেযাকিরিতাসিক্তত্বাদপি বাস্তব
বস্তুত্বং তাং স্বরূপাঞ্চ । কেযাকিরিতাসিক্ত ভুক্তত্বেন কেযাকিরিক্ত ভুক্তিকৈবল্যত্বেন সিদ্ধানাং দাত্তাদি বাসনাবতাং জীবানাং
তু নিতাদাসাদাত্তঃপাতিত্বেন স্বরূপশক্ত্যাবিষ্টত্বাদেব ত্বাং স্বরূপাং । লক্কভক্তিপ্রাদান্যেন সিদ্ধানাং জীবানাং শান্তভক্তত্বাৎ
দাসাদিগণাত্তঃপাতিত্বাভাবেন স্বরূপ শক্ত্যানাবিষ্টত্বাত্তাক্রপ্যং বাস্তব বস্তুত্বংইতি ভগবতোহনেক শক্তিমত্বেনাদ্বৈতং কলিতমিতি
প্রসঙ্গাৎ বৈক্যবসিদ্ধান্তো দর্শিতঃ ॥ ৫২ ॥

যদি বল নিদ্রাবস্থার সাক্ষী যে বস্তু দর্শন করে জাগ্রদবস্থার সাক্ষী তাহা কি প্রকারে স্মরণ
করিবে, একের দৃষ্ট কখন অন্যে স্মরণ করিতে পারে না, উত্তর, নিদ্রা ও জাগরণ এই উভয় অবস্থার
অনুসন্ধান করিলে নিদ্রা ও জাগরণের প্রকাশকত্ব রূপে যাহা অস্মিত হয় এবং একেকের অপায়েতেও
অপায় না হওয়াতে যাহা ঐ দুই হইতে বিভিন্ন সেই জ্ঞান প্রভাবে ঐ রূপ স্মরণ হইয়া থাকে, সেই
জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম, অতএব বাল্যাবস্থায় দৃষ্ট বিষয় যক্রপ যৌবনে স্মৃতি গোচর হয়, সেই রূপ জাগ-
রণে অবস্থান্তর হইলেও নিদ্রা ও আনন্দের স্মরণ হইতে পারে । সে যাহা হউক, ফলে ঐ রূপ
ব্রহ্মকেই আত্মা জানিও ॥ ৫১ ॥

রাজন্ ! যদি আমার এই স্বরূপ অর্থাৎ আমিই ব্রহ্ম ইহা বিশ্বত হইয়া আত্ম সকাশ হইতে ভিন্ন
হয়, তাহা হইলে পুরুষের অপার সংসার জানিবে । সেই সংসারের স্বরূপ এই, দেহ হইতে দেহা-
ন্তর অর্থাৎ পুনর্জন্ম এবং মৃতি অর্থাৎ মরণানন্তর পুনর্মরণ ॥ ৫২ ॥

লঙ্কে হ মানুষীং যোনিং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবাং । আত্মানং যো ন বুদ্ধোত ন কচিৎ ক্ষেমমাশ্রুয়াৎ ॥ ৫৩ ॥
 স্মৃত্বেহায়াং পরিক্রেশং ততঃ ফলবিপর্যায়ং । অভয়কাপ্যনীহায়াং সংকল্পাদ্বিরমেৎ কবিঃ ॥ ৫৪ ॥
 সুখায় দুঃখমোক্ষায় কুর্বাতে দম্পতীক্রিয়াঃ । ততো নিবৃত্তিরপ্রাপ্তি দুঃখস্যচ সুখস্যচ ॥ ৫৫ ॥
 এবং বিপর্যায়ং বুদ্ধা নৃণাং বিজ্ঞাভিমানিনাং । আত্মনশ্চ গতিং সূক্ষ্মাং স্থানত্রয় বিলক্ষণাং ॥ ৫৬ ॥
 দৃষ্টশ্রুতাত্মিমাংস্কাভিনির্মুক্তঃ শ্বেন তেজসা । জ্ঞান বিজ্ঞান সংতৃপ্তো মন্তুক্তঃ পুরুষোভবেৎ ॥ ৫৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

যোনাঙ্করেপি ভোগাদি সম্পাদনং শকাং জ্ঞানার্থং তত্রৈব যতিতব্যমিত্যাহ লঙ্কেতি জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তয়োঃ সম্ভবো যস্যাং তাং ॥ ৫৩ ॥

বৈরাগ্যার্থমাহ দ্বৈহায়াং প্রযুক্তিমার্গে ততঃ ইহাতঃ অনীহায়াং নিবৃত্তিমার্গেতু অভয়ং মোক্ষা ভবতীতি স্মৃতা ফলনং সংকল্পাদ্বিরমেত নোভয়মিতি পাঠে উভয়ং পরিক্রেশঃ ফলবিপর্যায়শ্চ নাস্তীত্যোবাঃ স্মৃতা ॥ ৫৪ ॥

এতদ্বিবৃণোতি সুখায়ৈতি ত্রিভিঃ দুঃখস্যানিবৃত্তিঃ সুখস্যাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

বিজ্ঞা উদ্যমে প্রবীণা বয়মিত্যভিমানবত্ৰাং স্থানত্রয় বিলক্ষণাং তুরীয়াং বুদ্ধা ॥ ৫৬ ॥

দৃষ্ট শ্রুতাত্মিমাংস্কাভিনির্মুক্তঃ শ্বেন তেজসা বিবেক বলেন ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বানুক্রমমেবোপসংহরতি । এবমিতি যুগ্মকেন । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিঃ ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

উক্ত লক্ষণ জ্ঞানার্থমবজ্ঞেব যতিতব্যমিত্যাহ লঙ্কেতি জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমপরোক্ষং তয়োঃ সম্ভবো যস্যাং তাং । আত্মানং জীবং পরমেশ্বরক ॥ ৫৩ ॥

এতজ্ঞানেচ্ছ জ্ঞাত দৃষ্টাদৃষ্ট কর্মফলকঃ কর্মনিষ্ঠঃ ত্যজেনিত্যাহ । দ্বৈহায়াং সকামত্বে ততঃ দ্বৈহাতঃ । অনীহায়াং নিষ্কামত্বে অভয়ং সর্বত এব তয়াভাবঃ । নোভয়মিতি পাঠে ক্রেশ বিপর্যায়ো ন স্মৃতামিতি স্মৃতা ॥ ৫৪ ॥

এতদ্বিবৃণোতি সুখায়ৈতি ত্রিভিঃ দুঃখস্যানিবৃত্তিঃ সুখস্যাপ্রাপ্তিঃ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥

স্থানত্রয়বিলক্ষণাং তুরীয়াং মাত্রাভিবিষয়ৈঃ । স্বতেজসা স্বীয়সাধনপ্রভাবেন ॥ ৫৭ ॥

হে রাজন্ ! মনুষ্য জন্মে শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান ও পরোক্ষ জ্ঞানের বিলক্ষণ সম্ভাবনা আছে, এই মানব জন্ম লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্মার অনুসন্ধান পূর্বক তদ্বিসয়ক জ্ঞান উপার্জন না করে সে কুত্রাপি কল্যাণ প্রাপ্ত হইবে না ॥ ৫৩ ॥

অতএব প্রযুক্তি মার্গ হইতে যে রূপ ক্রেশ ও তদনন্তর ফল বিপর্যয় হয়, আর নিবৃত্তি মার্গে যে প্রকার অনির্বচনীয় ফল (মোক্ষ) লাভ হইতে পারে, তাহা অন্বেষণ করিয়া ফল সংকল্প হইতে বিরত হওয়া উচিত ॥ ৫৪ ॥

হে মহারাজ ! সুখ অথবা দুঃখ মোচন সংকল্প করিয়া মানবগণ শ্রী পুরুষে বিবিধ প্রকার ক্রিয়া কলাপ করিয়া থাকে কিন্তু তাহাতে দুঃখ নিবৃত্তি অথবা সুখ প্রাপ্তি কিছুই হয় না ॥ ৫৫ ॥

অতএব “আমরা উদ্যম বিষয়ে প্রবীণ” এই রূপ অভিমান সম্পন্ন মানবদিগের ঐ রূপ ফল বিপর্যয় তথা আত্মার তুরীয় সূক্ষ্মা গতি অবগত হইয়া ॥ ৫৬ ॥

বিবেক বলে ঐহিক পারত্রিক বিষয়ে বিমুক্ত তথা জ্ঞান ও বিজ্ঞানে পরিতৃপ্ত হওত আমার ভক্ত হও ॥ ৫৭ ॥

এতাবানৈব মনুজৈর্যোগনৈপুণ্যবুদ্ধিভিঃ । স্বার্থঃ সৰ্ব্বাত্মনাজ্জৈয়ো যৎ পরাত্মৈকদৰ্শনং ।

হৃমেতচ্ছ ক্রয়া রাজন্নপ্রমত্তো বচো মম । জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ধারয়ন্মাশু সিধ্যামি ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

আশ্বাস্য ভগবানিথং চিত্রকেতুং জগদ্গুরুঃ । পশ্যতস্তস্য বিশ্বাত্মা ততশ্চান্তর্দধে হরিঃ ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে চিত্রকেতু-
পাখ্যানেন ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বতশ্চান্তর্হিতোহনন্তন্তস্যৈ কৃত্বা দিশে নমঃ । বিদ্যাধরশ্চিত্রকেতুশ্চচার গগণেচরঃ ॥ ১ ॥

ঐধরস্বামী ।

ন চাতঃ পরঃ পুরুষার্থোহস্তীত্যাহ এতাবানিতি । যোগে নৈপুণ্যং যশ্চাঃ সা বুদ্ধির্বেশাঃ পরাত্মানঃ ব্রহ্মণঃ জীবতত্ত্বস্য তস্য একং
কেবলং ঐক্যেন দর্শনমিতি যৎ এতাবানৈব ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে ষোড়শঃ ॥ * ॥

ততঃ সপ্তদশেহমোঘমহর্কিং প্রাপ্য থেচরন্ । বিহস্ত গিরিশং শাপাহুমায়া বৃত্ততাং গতঃ ॥ ০ ॥

যতো যশ্চাং তস্মৈ দিশে নমোনমনং কৃত্বা ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব প্রশংসতি এতাবানিতি । পরমাত্মনোভগবত এতৈকং কেবলং দর্শনং অনুভব ইতি যৎ ॥

সংসিদ্ধোদীতি । যৎ পূর্ব্বমুক্তং অধুনাচ সিধ্যামীতি তদ্বয়মপি বর্ত্তমানসামীপ্যে নৈব জ্ঞেয়ঃ । তত্রাপ্যপ্রমত্তঃ সন্ মম বচো-
ধারণ্নিতি তাবি বিদ্রোহেতুরপ্যাদিষ্টেঃ ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরস্ত শ্রেষ্ঠাত্মানঃ পরমাত্মান এব একং দর্শনং নতু বিষয়স্ত ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠস্য ষোড়শোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

চিত্রকেতুঃ সপ্তদশে বিদ্যাধরপতির্ভবন্ । বিহস্ত শঙ্করং দেব্যাঃ শাপতোবৃত্ততামগাং ॥ ০ ॥

যতঃ যশ্চাং দিশি ॥ ১ ॥ ২ ॥

রাজন্ ! পরমাত্মার এবং জীবতত্ত্বের যে কেবল ঐক্য রূপে দর্শন তাহাকেই যোগনিপুণ মনুজ-
গণ সর্ব্ব প্রকারে স্বার্থ বলিয়া জানেন, অতএব এতদপেক্ষা পরম পুরুষার্থ নাই । তুমি যদি অপ্রমত্ত
হইয়া আমার এই বাক্য শ্রদ্ধা সহকারে শ্রবণ কর অচিরেই জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া সিদ্ধ হইবা ।

শুকদেব কহিলেন রাজন্ পরীক্ষিৎ ! জগদ্গুরু বিশ্বাত্মা হরি এই প্রকারে চিত্রকেতুকে আশ্বাস দিয়া
পরে তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্দান হইলেন ॥ ৫৮ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে ষোড়শঃ ॥ * ॥

সপ্তাদশাধ্যায়ে রাজা চিত্রকেতু সঙ্কর্ষণ দেব সকাশাৎ অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত্যানন্তর আকাশে বিচরণ
করিতে করিতে ভগবান্ গিরিশকে উপহাস করাতে উমাশাপে তাঁহার বৃত্ত প্রাপ্তি ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! ভগবান্ অনন্ত যে দিকে অন্তর্দান হইলেন বিদ্যাধর চিত্রকেতুও সেই
দিকে প্রণাম করিলেন, তদনন্তর গগণেচর হইয়া বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥